

H-ART: Art and Cinema

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/about/submissions>

Eingabeschluss : 06.02.2026

H-ART. Revista de historia, teoría y crítica de arte

[English version below]

H-ART. Revista de historia, teoría y crítica de arte abre una nueva convocatoria para el dossier "Arte y cine". Este dossier se pregunta por el lugar que el cine mismo ocupa en la historia del arte a lo largo de un amplio y abundante siglo: ¿de qué manera su presencia ha modificado y revolucionado los cánones y los paradigmas estéticos? ¿Hasta qué punto el cine, al poner en escena el movimiento, al imponerse en cuanto arte del montaje, ha sembrado dudas y preguntas, y ha propuesto alternativas y conversaciones con el arte?

La revista H-ART convoca a académicos y artistas para que alimenten la discusión arte/cine desde diversas perspectivas y metodologías, con reflexiones teóricas, trabajos de archivo, análisis de películas e investigaciones sobre autores, invitando a interrogar momentos y geografías distintas.

Editoras del dossier:

- Alessandra Merlo, literata (Università di Pavia) y doctora en Teoría del Cine (París III - Sorbonne Nouvelle), es profesora asociada de la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia. Trabaja en estudios culturales y visuales, imágenes fijas y en movimiento. Entre sus publicaciones se encuentran los libros: Los útiles y los inútiles. Presencia y visibilidad de los objetos en el cine (2017), Mirar una película. Cinco ensayos sobre el cine italiano (2007), y la edición y traducción de Comizi d'amore - Congresos de amor de Pier Paolo Pasolini (2019). En 2022 curó con Érika Martínez la exposición Lucíferas [homenaje indirecto a Pasolini].

- Patricia Zalamea, editora de H-ART.

La recepción de textos será hasta el 30 de noviembre de 2025.

Fecha de publicación: septiembre-diciembre 2026.

Los manuscritos serán recibidos únicamente a través de la plataforma OJS:
<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/about/submissions>.

Se recomienda a los participantes revisar las sugerencias para los autores y políticas editoriales de la revista: <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/editorial-policy>.

Para mayor información visite la página de la revista:
<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/callforpapers>.

Para la correspondencia con el Equipo editorial de la revista servirá únicamente la siguiente

dirección: revistahart@uniandes.edu.co.

H-ART. Revista de historia, teoría y crítica de arte opens a new call for papers for the dossier "Art and Cinema". This dossier questions the place that cinema itself occupies in the history of art throughout a vast and abundant century: in what ways has its presence modified and revolutionized aesthetic canons and paradigms? To what extent has cinema, by staging movement, by imposing itself as an art of montage, raised doubts and questions, and proposed alternatives and conversations with art?

H-ART invites scholars and artists to contribute to the art/cinema discussion from diverse perspectives and methodologies, with theoretical reflections, archival works, film analyses, and research on authors, encouraging the interrogation of different moments and geographies.

Dossier editors:

- Alessandra Merlo, BA in Literature (Università di Pavia) and Ph.D. in Film Theory (Paris III - Sorbonne Nouvelle), is an associate professor at Universidad de los Andes in Bogotá, Colombia. She works in cultural and visual studies, and still and moving images. Her publications include the books *Los útiles y los inútiles. Presencia y visibilidad de los objetos en el cine* (2017), *Mirar una película. Cinco ensayos sobre el cine italiano* (2007), and the edition and translation of *Comizi d'amore* by Pier Paolo Pasolini (2019). In 2022, she co-curated the exhibition *Lucíferas [homenaje indirecto a Pasolini]* with Érika Martínez.

- Patricia Zalamea: H-ART's editor.

Submission deadline: November 30, 2025.

Publication date: September-December 2026.

Manuscripts will only be received through the OJS platform at: <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/about/submissions>.

Participants are encouraged to review the journal's author guidelines and editorial policies: <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/editorial-policy>.

For more information, visit the journal's website: <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/callforpapers>.

For correspondence with the journal's Editorial Team, the following address should be used only: revistahart@uniandes.edu.co.

Quellennachweis:

CFP: H-ART: Art and Cinema. In: ArtHist.net, 25.05.2025. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/49342>>.