

## Die Wiener Reichskrone. Ein Forschungsprojekt (Wien, 26–27 Jun 25)

Wien, Weltmuseum Wien, Forum, Neue Hofburg, 1010 Wien, 26.–27.06.2025  
Anmeldeschluss: 13.06.2025

Dr. Franz Kirchweger, Kunsthistorisches Museum Wien

Internationale Expert:innen präsentieren Beobachtungen und Erkenntnisse zu materialanalytischen und kunsttechnologischen sowie historischen und kunsthistorischen Fragestellungen, die im Zentrum des dreijährigen Forschungsprojektes CROWN. Untersuchungen zu Materialität, Technologie und Erhaltungszustand der Wiener Reichskrone standen.

Weiterführende Informationen zum Projekt: [www.projekt-reichskrone.at](http://www.projekt-reichskrone.at).

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos, jedoch nur in Präsenz möglich. Aufgrund begrenzter Platzkapazitäten bitten wir bis zum 13. Juni 2025 um Anmeldung unter der Mailadresse: [tagung.crown@khm.at](mailto:tagung.crown@khm.at). Sollten Sie in weiterer Folge doch verhindert sein, bitten wir um frühestmögliche Abmeldung unter selbiger Adresse.

Für den Abendvortrag von Herrn Prof. Dr. Bernd Schneidmüller (Universität Heidelberg) bitten wir um eine eigene Anmeldung über folgenden Link: <https://mailworx.marketingsuite.info/Form?frm=a97ed4e7-7d1d-403d-94bc-d2e2790dc1ad>

### PROGRAMM:

Donnerstag, 26. Juni 2025 (Weltmuseum Wien, Neue Hofburg, 1010 Wien; Registrierung ab 8.15 Uhr)

9.15–9.30 Uhr

Begrüßung: GD Jonathan Fine

Moderation: Martina Pippal

9.30–10 Uhr

Franz Kirchweger (Wien): Das Forschungsprojekt zur Wiener Reichskrone. Eine Einführung

10–10.30 Uhr

Rebecca Müller (Heidelberg): Die Reichskrone in der Kunstgeschichte

10.30–11 Uhr

Michael Brandt (Hildesheim): Ottonisch – Salisch? Schatzkunst einer Epochenschwelle

11–11.30 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Katja Schmitz-von Ledebur

11.30–12.30 Uhr

Helene Hanzer (Wien): Die kunsttechnologischen Untersuchungen zur Reichskrone

12.30–14 Uhr: Mittagspause

Moderation: Michael Brandt

14–14.30 Uhr

Hiltrud Westermann-Angerhausen (Köln): Die Goldschmiedeelemente auf den Platten des Kronreifs

14.30–15 Uhr

Martina Pippal (Wien): Die Emails der Reichskrone aus kunsthistorischer Perspektive

15–15.30 Uhr

Lothar Lambacher (Berlin): Kronreif und Emails – Die Konsequenzen der Werkbefunde für die Spolienthesen

15.30–16 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Sabine Stanek

16–16.30 Uhr

Ina Reiche (Paris): Materialanalysen – Möglichkeiten und Grenzen

16.30–17 Uhr

Martina Griesser (Wien): Naturwissenschaftliche Untersuchungen zum Materialbestand der Reichskrone

17–17.30 Uhr: Diskussion

19 Uhr: ABENDVORTRAG (KHM, 2. Stock, Bassano-Saal)

Moderation: Franz Kirchweger

Bernd Schneidmüller (Heidelberg): Das Heilige Römische Reich und seine Kronen

Freitag, 27. Juni 2025 (Weltmuseum Wien, Neue Hofburg, 1010 Wien; Einlass ab 8.30 Uhr)

Moderation: Lothar Lambacher

9–9.30 Uhr

Albert Gilg (München): Der Steinbesatz der Reichskrone

9.30–10 Uhr

Teresa Lamers (Wien): Die Emails der Reichskrone aus konservierungswissenschaftlicher Perspektive

10–10.30 Uhr

Stefan Röhrs (Berlin): Glasanalysen an Vergleichsobjekten

10.30–11 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Martina Griesser

11–11.30 Uhr

Irmhild Ceynowa / Thorsten Allscher (München): Ausgewählte Goldschmiedeeinbände der Bayerischen Staatsbibliothek

11.30–12 Uhr

Marie Godet (Paris): Der Buchkasten aus Maastricht als Vergleichsobjekt (englisch)

12–12.30 Uhr

Angelo Agostino (Turin): The ‚Paci‘ in Milan, Chiavenna and Vercelli. A reconsideration (englisch).

12.30–14 Uhr: Mittagspause

Moderation: Andreas Zajic

14–14.30 Uhr

Sebastian Scholz (Zürich): Die Reichskrone in der Geschichtswissenschaft

14.30–15:30h Uhr

Clemens M.M. Bayer (Lüttich): Die epigrafische Forschung und die Inschriften der Reichskrone (Form und Inhalt)

15.30–16 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Bernd Schneidmüller

16–16.30 Uhr

Ludger Körntgen (Mainz): Mehr als ein Herrschaftssymbol. Zu möglichen Funktionen einer personalisierten Krone

16.30–17 Uhr

Romedio Schmitz-Esser (Heidelberg): Gibt es eine Synthese? Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Reichskrone

17–18 Uhr: Abschlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: Die Wiener Reichskrone. Ein Forschungsprojekt (Wien, 26-27 Jun 25). In: ArtHist.net, 23.05.2025.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/49327>>.