

Using and Exploiting Memories of Antiquity (Caen, 12-13 Jun 25)

France, University of Caen Normandy (city of Caen), Campus 1, 12.-13.06.2025

Laure Cébe

Journées d'étude – ERC AGRELITA

Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité

Jeudi 12 juin · 8h45-17h15

8h45 : Accueil des participants

9h00 : Mot d'accueil et introduction par Catherine Gaullier-Bougassas

9h15 : Luciana ROMERI (UMR Craham · Unicaen), Réception et ré-élaboration de la culture grecque à l'époque impériale. Le cas d'Athénée de Naucratis, entre volonté mémorielle et volonté critique

9h45 : Pierre BAUDUIN (UMR Craham · Unicaen), Entre réminiscence et mémoire convoquée. Le souvenir des Danois dans la Normandie du début du XIe siècle

10h15 : Discussion et pause

10h45 : Alexis CHEN (UMR IAO · ENS Lyon), Créer l'Antiquité, fonder la sagesse. L'invention du passé prédynastique et des Rois-Sages fondateurs dans la Chine des Royaumes Combattants

11h15 : Laetitia CHHIV (UMR CRCAO · Fondation Chiang Ching-kuo), Du maître de sagesse à la canonisation. Évolution de la représentation de Confucius entre le IVe siècle avant notre ère et le Ier siècle de notre ère, à la lumière des sources transmises et exhumées

11h45 : Discussion, puis déjeuner pour les conférenciers

14h00 : Laurent GLATTLI (Université Humboldt de Berlin), L'Inde ancienne, entre historicisation des mythes et mythologisation de l'histoire

14h30 : Charlotte SCHMID (École française d'Extrême-Orient), Aux portes du passé, le gardien de la Ville de Celui qui prit le Gange (Inde, Xe-XXIe siècles)

15h00 : Claudine LE BLANC (UR CERC · Sorbonne Nouvelle), L'Antiquité contre les femmes ? Reconstructions modernes de figures féminines de l'Inde ancienne

15h30 : Discussion et pause

16h00 : Katharina JOBST (UR REIGENN · Sorbonne Université), La réception de l'Antiquité "orientale" par les pionnières de la danse moderne, de l'espace germanique à l'Inde (1920-1940)

16h30 : Andreea APOSTU (Institut d'Histoire des Religions de l'Académie Roumaine), Les représentations visuelles de Pluton et Cerbère dans l'Épître d'Othéa, le Livre des échecs amoureux moralisés et le Recueil des histoires de Troie de Raoul Lefèvre

17h00 : Discussion, puis dîner pour les conférenciers

Vendredi 13 juin · 9h-17h

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Marc TOUTANT (UMR CETOBaC · CNRS), Alexandre et ses philosophes conseillers dans les traditions littéraires turques médiévales

9h45 : Brigitte GAUVIN (UMR Craham · Unicaen), Une grenouille à la conquête de l'univers. Le Marcus d'Ulrich von Hutten (1516)

10h15 : Discussion et pause

10h45 : Christine DUMAS-REUNGOAT (UMR Craham · Unicaen), Le savant mésopotamien Oannès. Quelques exploitations de cette figure hybride de Bérose à Flaubert

11h15 : Fabien LACOUTURE (UMR IRHiS · Université de Lille), Hercule (et les autres) à la croisée des chemins

11h45 : Discussion, puis déjeuner pour les conférenciers

14h00 : Deivid VALÉRIO GAIA (Université fédérale de Rio de Janeiro), Écho et Narcisse : l'arrivée des divinités grecques au Brésil de Mestre Valentim (1785)

14h30 : Anastasia AKSENOVA (UMR HiSoMA · Université Jean Moulin-Lyon 3), Réinterprétations et usages des mémoires de l'Égypte ancienne dans les récits de voyageurs russes du XIXe siècle. Entre altérité et appropriation culturelle

15h00 : Discussion et pause

15h30 : Laurent NESPOULOUS (UMR IFRAE · Inalco), Inventer le neuf avec l'ancien. La place de ce qui est "antérieur" dans la construction du Japon

16h00 : Michael LUCKEN (UMR IFRAE · Inalco), Les études classiques au Japon comme lieu de résistance à l'occupation américaine, 1945-1952

16h30 : Discussion, puis dîner pour les conférenciers

Organisation : Catherine Gaullier-Bougassas, Angèle Tence, Laure Cébe (UMR Craham · Unicaen · ERC Agrelita)

<https://agrelita.hypotheses.org/7263>

ERC Advanced Grant AGRELITA · The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities. This project has received funding from the European Commission's Horizon 2020 Research and Innovation programme under grant agreement No 101018777

Quellennachweis:

CONF: Using and Exploiting Memories of Antiquity (Caen, 12-13 Jun 25). In: ArtHist.net, 20.05.2025.

Letzter Zugriff 12.07.2025. <<https://arthist.net/archive/49303>>.