Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2025

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK
Monatsschrift für Kunstwissenschaft
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

78. Jahrgang | Ausgabe 5 | Mai 2025
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5

In der soeben erschienenen Mai-Ausgabe der Kunstchronik besuchen wir die documenta fifteen und die Biennale 2024 und lernen die religiöse Malerei eines äußerst heterodoxen Caravaggio sowie eines eher orthodoxen Rubens kennen.

Inhalt

Scharf gestellt – Altbekanntes neu gesehen
Der offene Himmel. Caravaggios „Sieben Werke der Barmherzigkeit“ in neuer Deutung
Jürgen Müller | 247
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110244

Biennale
Der maternale Blick und queere Diaspora-Ästhetik
Biennale Arte 2024. Foreigners Everywhere. Venedig, Giardini und Arsenale, 20.4.–24.11.2024. Katalog hg. v. Adriano Pedrosa.
Julie Mehretu. Ensemble. Venedig, Palazzo Grassi, Pinault Collection, 17.3.2024–6.1.2025. Katalog hg. v. Caroline Bourgeois
Sarah Hegenbart | 265
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110246

Ambivalenzen von Biennale-Kunst: Maurizio Cattelans „Father“ und Christoph Büchels „Barca Nostra“
Dominik Brabant | 274
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110247

documenta-Echo
Die documenta fifteen als Diagramm
Eva Blüml | 287
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110248

Barockforschung
Neues zu Rubens’ Marienbildern und Dreifaltigkeitsdarstellungen

Fiona Healy, Rubens, The Holy Trinity, The Life of the Virgin, Madonnas and the Holy Family (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard in two Volumes, Part IV.1 and IV.2)
Sven Schütte | 301
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110249

Zuschrift
38. Deutscher Kongress für Kunstgeschichte. München, 25.–28. Februar 2026. Call for Papers
Deutscher Verband für Kunstgeschichte | Zentralinstitut für Kunstgeschichte München | Ludwig--Maximilians-Universität München | 309
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110568

Zuschrift | 316
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110569

Neues aus dem Netz | 317
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110251

Ausstellungskalender | 318
https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110250

Quellennachweis:
TOC: Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2025. In: ArtHist.net, 19.05.2025. Letzter Zugriff 27.08.2025. <https://arthist.net/archive/49300>.