

Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2025

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

78. Jahrgang | Ausgabe 5 | Mai 2025

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5>

In der soeben erschienenen Mai-Ausgabe der Kunstchronik besuchen wir die documenta fifteen und die Biennale 2024 und lernen die religiöse Malerei eines äußerst heterodoxen Caravaggio sowie eines eher orthodoxen Rubens kennen.

Inhalt

Scharf gestellt – Altbekanntes neu gesehen

Der offene Himmel. Caravaggios „Sieben Werke der Barmherzigkeit“ in neuer Deutung

Jürgen Müller | 247

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110244>

Biennale

Der maternale Blick und queere Diaspora-Ästhetik

Biennale Arte 2024. Foreigners Everywhere. Venedig, Giardini und Arsenale, 20.4.–24.11.2024.

Katalog hg. v. Adriano Pedrosa.

Julie Mehretu. Ensemble. Venedig, Palazzo Grassi, Pinault Collection, 17.3.2024–6.1.2025. Kata-

log hg. v. Caroline Bourgeois

Sarah Hegenbart | 265

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110246>

Ambivalenzen von Biennale-Kunst: Maurizio Cattelans „Father“ und Christoph Büchels „Barca Nostra“

Dominik Brabant | 274

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110247>

documenta-Echo

Die documenta fifteen als Diagramm

Eva Blüml | 287

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110248>

Barockforschung

Neues zu Rubens' Marienbildern und Dreifaltigkeitsdarstellungen

Fiona Healy, Rubens, The Holy Trinity, The Life of the Virgin, Madonnas and the Holy Family (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard in two Volumes, Part IV.1 and IV.2)

Sven Schütte | 301

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110249>

Zuschrift

38. Deutscher Kongress für Kunstgeschichte. München, 25.–28. Februar 2026. Call for Papers
Deutscher Verband für Kunstgeschichte | Zentralinstitut für Kunstgeschichte München | Ludwig-Maximilians-Universität München | 309

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110568>

Zuschrift | 316

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110569>

Neues aus dem Netz | 317

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110251>

Ausstellungskalender | 318

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.5.110250>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2025. In: ArtHist.net, 19.05.2025. Letzter Zugriff 21.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/49300>>.