La mélancolie politique au XIXe siècle (Lausanne, 19-20 Jun 25)

Université de Lausanne, Anthropole 2097, 19.-20.06.2025

Federica Vermot, Université de Lausanne

Ce colloque se propose d'interroger les formes revêtues, au cours du long XIXe siècle (1789-1914), par la mélancolie politique. Dans une époque morcelée par les changements de régime – et particulièrement troublée par les implications socio-culturelles qui en découlent – la mélancolie se fait, paradoxalement, sentiment constant et commun aux idéologies politiques même les plus éloignées. Face à l'incessante transformation des structures du pouvoir et alors que le Progrès se dresse en horizon d'attente, la mélancolie semble émerger comme thématique à part entière en Europe dans les discours littéraires, artistiques, historiques et philosophiques. Suivant le mouvement de réexamination de l'histoire politique au prisme des sensibilités, l'étude des représentations de ce sentiment apparaît comme un moyen de mieux saisir les dynamiques émotionnelles qui sous-tendent les transformations du XIXe siècle. Loin d'être une simple forme passive de désillusion, la mélancolie – à la croisée de l'intime et du collectif – peut être moteur de réflexion, de résistance voire de réinvention des utopies politiques. En bref, un véritable outil pour saisir les contradictions d'une époque en pleine transformation.

PROGRAMME

JEUDI 19 JUIN

14h

Accueil et introduction

Emma Sutcliffe (Université Bourgogne Europe) et Federica Vermot (Université de Lausanne)

PREMIERE SESSION. Chagrin de l'échec(s) révolutionnaire(s) : du désarroi au moteur de la réinvention des utopies politiques (modération : Federica Vermot, Université de Lausanne)

14h30

« Une certaine nuit que j'étais assis dans les ruines du colisée antique... » : figurations de la mélancolie politique dans les paysages et décors d'Alfred de Musset

Luca Person (Université de Rouen-Normandie)

15h

Au Lendemain de la Fédéraliste Espagnole de 1873 : rêver une nouvelle République Fédéraliste : de la mélancolie à la nostalgie politique

Hernán Rodríguez Vargas (Università degli Studi di Salerno)

15h30 Pause

DEUXIEME SESSION. Le « flambeau éteint » : nostalgie monarchique, régionale et coloniale
(modération : Emma Sutcliffe, Université Bourgogne Europe)

16h

La toilette de la duchesse de Parme, un cadeau légitimiste pour la « fille de la terre des lys »
Anaïs Alchus (Musée d'Orsay)

16h30

Régionalisme occitan à la fin du XIXe : l'instrumentalisation d'une esthétique du passé
Blandine Sibioude (Université Paul Valéry-Montpellier III)

17h

La Noche Triste de Manuel Ramírez Ibáñez : mélancolie impériale et réinvention du passé
espagnol au XIX^e siècle
Sarah Velazquez Orcel (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

VENDREDI 20 JUIN

TROISIEME SESSION. Le « lumineux désastre » : désillusion et angoisse face à un avenir incertain
(modération : Philippe Kaenel, Université de Lausanne)

9h

'L'art total' face au déclin ? Mélancolie, décadence et wagnérisme dans Le Crépuscule des Dieux
d'Élémer Bourges (1884)
Cloé Artaut (Institut d'études politiques de Paris – Sciences Po)

9h30

Lokis (1869) de Mérimée : mélancolie politique, esthétique de la nostalgie et restauration
sémantique
Aimé Guex (Université de Lausanne)

10h

Forms of melancholy in Victorian Japonisme
Nicholas Rogers (Université de Fribourg)

10h30 Pause

QUATRIEME SESSION. Combattre le fatalisme : ambiguïtés d'un scientisme romantique
(modération : Marie-Charlotte Lamy, Université de Neuchâtel)

11h

Jules Verne et la mélancolie du progrès : ruines, dystopies et critique de la modernité
Kevin Even (Université Paris-III-Sorbonne-Nouvelle)

11h30

« Do you believe in fairies ? » Féerie contre scientisme : réenchanter le monde de Darwin
Lou Coulet (École Polytechnique de Paris)

12h

Dinosaure, romantique/politique. À propos d'une « science mélancolique » au XIXe siècle
Hannah Goetze (Ludwig-Maximilians-Universität Munich)

12h30

Bilan et conclusion

Emma Sutcliffe (Université Bourgogne Europe) et Federica Vermot (Université de Lausanne)

Organisation : Federica Vermot (UNIL, Centre des Sciences historiques de la culture) et Emma Sutcliffe (Université Bourgogne Europe, LIR3S), avec le concours scientifique du Prof. Philippe Kaenel (UNIL, Centre des Sciences historiques de la culture) et de Marie-Charlotte Lamy (Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie)

Quellennachweis:

CONF: La mélancolie politique au XIXe siècle (Lausanne, 19-20 Jun 25). In: ArtHist.net, 19.05.2025. Letzter Zugriff 21.05.2025. <<https://arthist.net/archive/49299>>.