

Embodying Visual Culture: A Multidisciplinary Inquiry (Palermo, 10–13 Jun 25).

Palermo, Jun 10–13, 2025

Registration deadline: Jun 2, 2025

Margherita Picciché

[Versione italiana in basso]

The international conference explores the relationship between embodiment and visual culture. It is organized by Michele Cometa, professor of Visual Culture at the University of Palermo, and Vittorio Gallese, professor of Psychobiology and Physiological Psychology at the University of Parma.

The event is promoted by the PhD Program in Visual Culture at the University of Palermo coordinated by Professor Roberta Coglitore, and aims to assess the current state of research on the interaction between embodiment and disciplines such as aesthetics, architecture, archaeology, anthropology of art, philosophy, media studies and cognitive neuroscience. The conference seeks to provide accredited participants with a forum for discussion on the latest developments in cognitive neuroscience as applied to visual culture.

The international conference Embodying Visual Culture will take place in Palermo from June 10 to 13, 2025. Participation is limited to 100 scholars, including Faculty members, Researchers, Fellows, Postdocs and PhD candidates. The registration fee is €150 for academics and € 100 for PhD students and fellows. The fee entitles participants to be included in the program, take part in the discussion following the keynote speakers' presentations, access coffee breaks, receive the conference kit, and obtain a certificate of attendance. The fee is non-refundable in case of non-participation.

Registration is required via the website, where participants must select the services they wish to access and complete the designated form (including personal information, CV, research interests): <https://odem.collage-spa.it/app/registration/aWRFdmVudG89NDgw>

Deadline: June 2, 2025

Il convegno internazionale affronta i rapporti tra embodiment e cultura visuale ed è curato da Michele Cometa, docente di Cultura visuale presso l'Università degli Studi di Palermo e da Vittorio Gallese, docente di Psicobiologia e Psicologia fisiologica presso l'Università degli Studi di Parma. Il convegno è promosso dal Dottorato di ricerca in Cultura Visuale dell'Università degli Studi di Palermo coordinato dalla Prof.ssa Roberta Coglitore e intende fare il punto sul rapporto tra embodiment e discipline come l'estetica, l'architettura, l'archeologia, l'antropologia delle arti, la

filosofia, i media studies, e le neuroscienze cognitive. Il convegno ha lo scopo di fornire ai partecipanti accreditati un forum di discussione sulle più recenti acquisizioni delle neuroscienze cognitive applicate alla cultura visuale.

Il convegno internazionale "Embodying Visual Culture" si svolgerà a Palermo dal 10 al 13 giugno 2025. La partecipazione è riservata a 100 tra docenti, ricercatori, postdoc, assegnisti e dottorandi. La quota di iscrizione è di €150 euro per i docenti e €100 per i dottorandi e assegnisti e dà diritto ad essere inseriti nel programma come partecipanti, a prendere parte alla discussione sulle relazioni dei keynote speaker, ai coffee break e a ricevere il kit congressuale e l'attestato di frequenza. In caso di mancata partecipazione la quota non è rimborsabile.

È necessario registrarsi sul sito al link indicato, selezionando i servizi di cui si intende usufruire e compilando l'apposito form (inserendo dati personali, curriculum, interessi di ricerca): <https://odem.collage-spa.it/app/registration/aWRFdmVudG89NDgw>

Scadenza: 2 GIUGNO 2025

CONFERENCE PROGRAM/PROGRAMMA

Martedì, 10 giugno 2025 – Tuesday, June 10, 2025

Palazzo Chiaramonte Steri – Sala Magna

11:00 | Saluti istituzionali – Institutional Greetings

Massimo Midiri – Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Fabio Mazzola – Prorettore alla Didattica e all'Internazionalizzazione

Antonello Miranda – Direttore A.S.CENT

Valentina Favarò – Direttrice del Dipartimento Culture e Società

Rosario Perricone – Direttore del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino –

Ignazio E. Buttitta – Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta

Alessandra Buccheri – Coordinatrice del Dottorato in Pratiche Artistiche e Storia dell'Arte

Roberta Coglitore – Coordinatrice del Dottorato in Cultura Visuale

13:00 | Pranzo – Lunch

Chair: Vittorio Gallese

15:00 | Siri Hustvedt (Weill Cornell Medical College, New York)

Fascist Masculine Bodies and the Terrors of Dependency

17:00 | Carlo Severi (EHESS, Paris)

Innumerable Illusions: Anthropology, Aesthetics, Embodiment

20:30 | Cena – Dinner

Mercoledì, 11 giugno 2025 – Wednesday, June 11, 2025

Palazzo Chiaramonte Steri – Sala Magna

Chair: Francesco Parisi

09:00 | Vittorio Gallese (Università degli Studi di Parma)

Radical Aesthetics and the Digital Self: Embodied Onto-Phenomenology in the Age of Digital Mediation

Discussione – Discussion

11:00 | Coffee Break

11:30 | Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

As Time Goes By: A Neurofilmological Approach to Temporal and Rhythmical Dimensions of Audiovisual Experience

Discussione – Discussion

13:00 | Pranzo – Lunch

Chair: Alessia Cervini

15:00 | Wanda Strauven (Yale University)

Rethinking the Body as Part of the Basic (Cinematic/Mediatic) Apparatus

17:00 | Paolo Pecere (Università degli Studi di Roma Tre)

Philosophy in the Cave

20:30 | Cena – Dinner

Giovedì, 12 giugno 2025 – Thursday, June 12, 2025

Hotel Federico II – Conference Hall

Chair: Francesca Ferroni

09:00 | Jörg Fingerhut (Humboldt-Universität zu Berlin)

An Enactive Media Theory of the City

Discussione – Discussion

11:00 | Coffee Break

11:30 | Ute Guenkel-Mascheck (Universität Heidelberg)

Embodying Touch: Self-Touching Gestures in Minoan and Mycenaean Figurines

13:00 | Pranzo – Lunch

Chair: Clotilde Bertoni

15:00 | Marco Maggi (Università della Svizzera Italiana)

Baroque Galleries: Embodiment and Remediation

17:00 | Michele Cometa (Università degli Studi di Palermo)

What is it like to be a Vermin? Kafka and the Embodiment

20:30 | Cena – Dinner

Venerdì, 13 giugno 2025 – Friday, June 13, 2025

Hotel Federico II – Conference Hall

Chair: Valeria Cammarata

09:00 | Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova)

Dwelling as Feeling: Embodied Encounters with Spaces

Discussione – Discussion

11:00 | Coffee Break

11:30 | Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano Statale)

Whose Style is this? Name and Anonymity in the Age of the Neural Style Transfer

Conclusioni – Conclusion

Michele Cometa, Vittorio Gallese

Scientific Committee:

Roberta Coglitore

Michele Cometa

Vittorio Gallese

Organizative Committee:

Alessandro Cenzi

Silvia Lavanco Livreri

Margherita Picciché

Sara Salvadori

Reference:

CONF: Embodying Visual Culture: A Multidisciplinary Inquiry (Palermo, 10-13 Jun 25).. In: ArtHist.net, May 17, 2025 (accessed Mar 13, 2026), <<https://arthist.net/archive/49275>>.