

Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen (Bremen/online, 27 May-28 Jun 25)

Bremen und Online, 27.05.–28.06.2025

Friederike von Westernhagen

Das Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen in der Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft - Filmwissenschaft - Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender lädt ein zu folgenden Veranstaltungen:

studio Vortrag

27. Mai 2025/18 Uhr

b.zb Bremer Zentrum für Baukultur, Am Wall 165/167, 28195 Bremen und via Zoom
Jan Engelke, München

Eigene Heime. Identitätskonstruktionen rund ums Einfamilienhaus

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem b.zb Bremer Zentrum für Baukultur.

+/-

studio Vortrag und Heftpräsentation

17. Juni 2025/18 Uhr

Universität Bremen, SFG 2030 Enrique-Schmidt-Str. 7, 28359 Bremen und via Zoom

Vortrag anlässlich der Heftpräsentation Wohnen mit Klasse, kritische berichte – Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften, 2.2025, hg.v. Amelie Ochs und Rosanna Umbach

Alessa Paluch, Greifswald

Schau, wie prekär! – Bilder vom Plattenbau in den deutschen Unterhaltungsmedien

+/-

19. Juni 2025, SALON TIER

18.00 Uhr, online

Robert Bauernfeind (Kunsthistoriker, Universität Augsburg)

Groteske Präparate. Tiergebilde der Frühen Neuzeit und ihre Räume

Zoom-Link zur Veranstaltung:

<http://mariann-steegmann-institut.de>

+/-

28. Juni 2025, SALON TIER

Martin Gruber (Ethnologe, Bremen)

15.00 Uhr, Solarboot des BUND-Besucherzentrum Burg Lenzen (Elbe)

Mensch-Honigbienen-Beziehungen. Ein transkultureller Blick auf traditionelle Imkerei in Japan und

Kamerun

Anmeldung und weitere Infos:

<http://burg-lenzen.de>

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Salon Tier mit dem BUND-Besucherzentrum Burg Lenzen (Elbe).

+/-

Weitere Informationen:

<http://mariann-steegmann-institut.de>

Die Zoom-Links werden zeitnah bekanntgegeben unter:

<http://mariann-steegmann-institut.de>

<http://uni-bremen.de/kunst>

Der Eintritt ist frei.

Quellennachweis:

ANN: Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen (Bremen/online, 27 May-28 Jun 25). In: ArtHist.net, 11.05.2025. Letzter Zugriff 17.07.2025. <<https://arthist.net/archive/49218>>.