

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich/online, 5 Jun–16 Jul 25)

Online/ Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 05.06.–16.07.2025

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Juni und Juli 2025

Donnerstag, 5. Juni 2025, 18:15 Uhr

Juliane Rebentisch und Maria Muhle im Gespräch: Resonanzraum Ökologie: Transformation des Kunstfeldes?

Mittwoch, 25. Juni 2025, 18:15 Uhr

Festvortrag Theodor-Fischer-Preis 2025

Winfried Nerdinger, München: Hitler als Architekt? – Architektur im Nationalsozialismus

Mittwoch, 2. Juli 2025, 18:15 Uhr

Panofsky Lecture 2025

Marisa Bass, New Haven: Holbein's Margins: Printing Alliances in Renaissance Basel

Mittwoch, 9. Juli 2025, 18:15 Uhr

Festvortrag Wolfgang-Ratjen-Preis 2025

Antony Griffiths, London: On Understanding and Misunderstanding Prints

Mittwoch, 16. Juli 2025, 18:15 Uhr

Festvortrag Willibald-Sauerländer-Preis 2025

Matthew Rampley, Brno: Why is it so difficult to talk about colonialism? Art and 'colonial innocence' in Central Europe

TEILNAHME:

Die Teilnahme ist kostenlos. Die Veranstaltungen finden vor Ort im ZI statt und werden parallel via Zoom übertragen. Weitere Informationen: <https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen>

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

ANN: Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich/online, 5 Jun-16 Jul 25). In: Arthist.net, 09.05.2025. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/49210>>.