

On the Edges of Conservation (Paris, 5 Jun 25)

INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, 05.06.2025

Franziska Wasserberg, Wien

Que peut-on conserver, et comment? La conservation-restauration comme discipline rattachée aux musées a connu de nombreux changements au cours des dernières décennies. Cette science introduit notamment des démarches respectueuses de l'environnement et une représentation des communautés dans les prises de décision. Alors qu'une pluralité de pratiques et de pensées coexistent, de nombreux obstacles persistent.

Après une présentation des axes qui parcourent les deux numéros dirigés par Lotte Arndt et Noémie Etienne, la rencontre se structure en deux temps: une discussion entre spécialistes du patrimoine et une rencontre avec des artistes.

INHA, Salle Demargue. 5 juin 2025, 14-17 heures.

14.00-14.30

Introduction et présentation des numéros

Lotte Arndt et Noémie Etienne

14.30-15.30

Conversation

Yaëlle Biro, Delphine Burlot, Deborah Dubald

Modérée par Noémie Etienne

15.30-16.00

Pause

16.00-17.00

Transmissions diasporiques et interventions artistique

Sybil Coovi Handemagnon et Emmanuelle Nsunda

Modérée par Lotte Arndt

Conception et coordination :

Lotte Arndt (HiCSA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France) et Noémie Etienne (Heritage Studies Vienna, Université de Vienne, Autriche).

Contested Conservation. Museums & Social Issues, Vol. 17, 2023.
<https://www.tandfonline.com/toc/ymsi20/17/1-2>

Au seuil de la conservation, Troubles dans les collections, no. 7, 2024.
<https://troublesdanslescollections.fr/numeros/contested-conservation/>

ArtHist.net

Un projet de Heritage Studies Vienna, GloCo (ERC), HiCSA, Paris 1 Panthéon Sorbonne.

<https://www.heritagestudiesvienna.com/>

Pas d'inscription nécessaire.

Quellennachweis:

CONF: On the Edges of Conservation (Paris, 5 Jun 25). In: ArtHist.net, 06.05.2025. Letzter Zugriff 07.05.2026. <<https://arthist.net/archive/49180>>.