

Special Sections: Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (UAM)

Universidad Autónoma de Madrid, 02.05.–30.09.2025

Eingabeschluss : 30.09.2025

Mercedes Pérez Vidal

Call for Proposals for Special Sections in future issues of the
Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM.

[Spanish version below]

The Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM is now accepting proposals for special sections to be included in future issues of the journal (starting with volume 38, year 2026). The aim is to provide a space for in-depth exploration of specific topics related to art history, image theory, visual culture and cultural heritage, as well as issues related to material culture and theoretical and methodological approaches to art, among others. These topics may be approached from any chronological or geographical perspective, through the combined perspectives of different researchers, under the coordination of one or more scientific editors. Proposals may be submitted by researchers with a doctoral degree from any national or international university or research institution. Particular attention will be paid to the academic background of the coordinators and to the innovation and thematic coherence of the proposed dossier.

The proposal must include

1. Provisional title of the special section
2. Explanatory summary of the topic and its relevance (max. 1000 words)
3. Name(s) and affiliation(s) of the scientific editor(s)
4. Short biographical note (max. 200 words) of the scientific editor(s)
5. Provisional list of between 4 and 6 papers, including:
 - a) Name of the author
 - b) Institutional affiliation of the author
 - c) Provisional title of the article
 - d) Abstract (max. 300 words per paper)

Papers will be accepted in Spanish, English, French and Italian, but the scientific editor(s) of the monograph will be responsible for the linguistic revision of papers not written in Spanish.

Deadline for proposals

Proposals must be sent by 30 September 2025 to the following e-mail address:
anuariodehistoriadelarte@gmail.com

Proposals will be evaluated by the journal's Editorial Board, which may approve them for publication, request modifications, or reject them.

Evaluation criteria:

- Scientific quality and originality of the proposed topic.
- Scholarly interest in the field of Art History
- Coherence and institutional diversity of the contributions
- Editorial feasibility within the established deadlines

Peer-review and publication

Once approved by the Editorial Board, articles should be submitted by the agreed deadline, and will be externally peer-reviewed. Final acceptance of the dossier will depend on the quality of the texts received and compliance with the journal's guidelines for authors.

Further information and submission guidelines in:

<https://revistas.uam.es/anuario/about/submissions>

[Spanish version]

Convocatoria para la presentación de propuestas de dossier monográfico –
Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte
Universidad Autónoma de Madrid.

El Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid abre convocatoria para la recepción de propuestas de dossier monográfico que podrán ser incluidos en próximos números de la revista (a partir del volumen 38, año 2026). El objetivo es ofrecer un espacio para la exploración en profundidad de temáticas específicas relacionadas con la Historia del Arte, la teoría de la imagen, la cultura visual y el patrimonio, así como cuestiones vinculadas a la cultura material y los enfoques teóricos y metodológicos del arte, entre otros. Estos temas podrán ser abordados desde cualquier cronología y contexto geográfico, a través de la mirada conjunta de diferentes investigadores/as, bajo la coordinación de uno o varios editores científicos.

Podrán enviar propuestas investigadores/as con título de doctor, pertenecientes a cualquier institución universitaria o de investigación nacional o internacional. Se valorará especialmente la trayectoria académica de los coordinadores, la originalidad y coherencia temática del dossier propuesto.

La propuesta deberá incluir:

- 1 Título provisional del dossier
- 2 Resumen explicativo del tema y su relevancia (máx. 1000 palabras)
- 3 Nombre(s) y filiación(es) del/los editor/es científicos
- 4 Breve nota biográfica (máx. 200 palabras) del/los editores científicos
- 5 Lista provisional de entre 4 y 6 contribuciones, con:
 - a) Nombre del autor/s
 - b) Filiación institucional
 - c) Título provisional del artículo
 - d) Resumen (máx. 300 palabras por contribución)

Se aceptarán contribuciones en español, inglés, francés e italiano, pero el/los editor/es científicos del monográfico se harán responsables de la revisión lingüística de los artículos que no estén escritos en español.

Plazo de envío de propuestas

Las propuestas deberán enviarse antes del 30 de septiembre de 2025 a la dirección:
anuariodehistoriadelarte@gmail.com

Las propuestas serán evaluadas por el comité editorial de la revista, que podrá aprobar su publicación, solicitar modificaciones o rechazarla.

Criterios de evaluación:

- Calidad académica y originalidad del tema propuesto
- Interés para la comunidad científica en el ámbito de la Historia del Arte
- Coherencia y diversidad institucional de las contribuciones
- Viabilidad editorial en los plazos establecidos

Publicación y evaluación

Una vez aprobada la propuesta, los artículos serán enviados, en plazo acordado, y sometidos a un proceso de evaluación externa por pares. La aceptación final del dossier estará sujeta a la calidad de los textos recibidos y al cumplimiento de las normas editoriales de la revista.

Más información y normas editoriales:

<https://revistas.uam.es/anuario>

Quellennachweis:

CFP: Special Sections: Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (UAM). In: ArtHist.net, 04.05.2025. Letzter Zugriff 12.01.2026. <<https://arthist.net/archive/49177>>.