Poste D'Assistant:e, Histoire de l'art médiéval, Genève

Genève, 01.08.2025
Bewerbungsschluss: 25.05.2025

Anne Apfaltrer

Le Department D'Histoire de l'art et de musicologie de L'Université de Genève

met au concours :
1 poste d'assistant-e en histoire de l'art médiéval

Conditions :
Être en possession d'une maîtrise en histoire de l'art ou d'un titre jugé équivalent. Avoir un projet de
recherche et s'engager à inscrire une thèse dans le domaine de l'histoire de l'art médiéval au sein du
département d'histoire de l'art et de musicologie sous la direction de prof. Frédéric Elsig. Posséder une
excellente maîtrise du français.

Cahier des charges :
Il s'agit d'un poste à 70% qui passera à 100% dès la troisième année.
Le/la titulaire consacrera la moitié de son temps de travail à la réalisation de sa thèse de doctorat.
Il/elle sera chargé-e d'un enseignement de deux heures hebdomadaires (sauf durant un semestre de
décharge, au cours de la première ou de la deuxième année du mandat). Il/elle devra en outre
participer à la correction de travaux, à l'encadrement des étudiant-es, aux activités du groupe de
recherche et aux tâches d'administration du département.

Traitement :
Salaire annuel brut : CHF 47'850 en 1ère année pour un taux d'activité de 70% (position 8/4 de l'échelle
des traitements de l'Etat de Genève). Le maximum du traitement est atteint après 4 annuités doubles
(CHF 81'246 par an à un taux d'activité de 100% en position 8/12 de l'échelle des traitements).

Entrée en fonction : 1er août 2025

Durée du mandat :
Les assistant-es sont nommé-es pour une première période de 2 ans ; la nomination est

renouvelable
pour deux périodes successives, respectivement de 2 ans et de 1 an.
La première année de la fonction constitue une période d'essai au cours de laquelle il peut être mis fin
aux rapports de service moyennant le respect d'un délai de résiliation de 3 mois pour la fin d'un mois.

Documents requis et délai pour le dépôt des candidatures :
- une lettre de candidature qui inclut une description de la motivation et des expériences pertinentes pour le poste,
- un curriculum vitae accompagné d'une copie des diplômes,
- un exposé du projet de recherche (thèse de doctorat) (2-4 pages),
- un essai démontrant l'aptitude du candidat ou de la candidate,
- une liste de personnes de références (seulement les adresses email).

La candidature et les documents doivent être compris dans un seul document pdf et parvenir au secrétariat du Département à l'adresse électronique secretariat-armus@unige.ch avant le 25 mai 2025.

Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures féminines.

Quellennachweis:
JOB: Poste D'Assistant:e, Histoire de l'art médiéval, Genève. In: ArtHist.net, 30.04.2025. Letzter Zugriff 08.08.2025. <https://arthist.net/archive/49150>.