

## Colloquium on Belgian Art Nouveau (Paris, 21 May 25)

Hôtel de Wignacourt, 274 boulevard Saint Germain, Paris, May 21, 2025

Tom Packet

To mark the publication of the last two volumes of the Belgian Art Nouveau book series, the Horta Museum is organising a symposium on 21 May 2025 at the Hôtel de Wignacourt in Paris. Throughout the day, new research on the work of Gustave Serrurier-Bovy, Paul Hankar, Henry van de Velde, and Willy Finch will be presented, along with other contributions exploring the broader production of Belgian art nouveau.

### PROGRAMME

09:30: Paul Verwilghen (Fédération Wallonie-Bruxelles à Paris): opening speech

09:45: Élise Dubreuil (Musée d'Orsay): La collection d'Art nouveau belge au musée d'Orsay : Gustave Serrurier parmi ses pairs

10:10: Benjamin Zurstrassen (Horta Museum): Maria Bovy et Gustave Serrurier : compas, contrats, combats (1879-1919)

10:35: Werner Adriaenssens (Royal Museums of Art and History): La collection d'Art nouveau belge des Musées royaux d'Art et d'Histoire et sa nouvelle mise en valeur

11:00 – 11:20: Q&A

Coffee break 11:20 – 11:50

11:50: Alexandra Van Puyvelde (Royal Museums of Art and History): La réception de l'art du monde islamique en Belgique à la période Art nouveau (1890-1910) et l'œuvre pionnière d'Isabella Errera

12:15: François Loyer (CNRS): Paul Hankar : ornemaniste

12:40 – 13:00: Q&A

Lunch break 13:00 - 14:30

14:30: Martin Ouaklani (Fédération Wallonie-Bruxelles à Paris): opening speech

14:45: Berta de Sancristobal (UNESCO): speech from the Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO

15:00: Anne Van Loo (architect and urbanist): De l'Art nouveau au Modernisme. Henry van de Velde.

15:25: Clément Dessy (Université libre de Bruxelles): L'Art nouveau du livre en Belgique : une ornementation en « symbole d'une pensée »

15:50: Mario Baeck (Ghent University - Tegelmuseum Gilliot & Roelants): La poterie d'art en Belgique autour de 1900 : Finch, Coppens, Craco et Laigneil

16:15: Borys Delobbe (Université Catholique de Louvain): Art nouveau belge : Vers l'Idéal

16:35 – 17:00: Q&A

17:00: Conclusion by Benjamin Zurstrassen (Horta Museum)

#### LOCATION

Hôtel de Wignacourt (seat of the Délégation générale Wallonie-Bruxelles), 274 Boulevard Saint Germain, 75007 Paris

#### REGISTRATION

Free access after registration:

<https://www.hortamuseum.be/en/colloquium-on-belgian-art-nouveau>

Presentations will be held in French.

#### ORGANISATION

This study day is made possible by a partnership between the Jonathan Mangelinckx Collection, the Délégation générale Wallonie-Bruxelles in Paris and the Horta Museum.

Reference:

CONF: Colloquium on Belgian Art Nouveau (Paris, 21 May 25). In: ArtHist.net, Apr 30, 2025 (accessed Apr 6, 2026), <<https://arthist.net/archive/49146>>.