

## Les artistes contemporains et l'archive coloniale (Paris, 5-6 May 25)

Paris, 05.-06.05.2025

Lena Bader

Les artistes contemporains et l'archive coloniale.

Colloque.

5 et 6 mai de 10h à 18h.

Maison de l'Amérique latine.

217 Boulevard saint Germain, 75006 Paris.

Responsable: Jacques Leenhardt, EHESS-CRAL, en collaboration avec Gabriela Longman

Depuis quelques décennies, les images d'un passé où se sont cristallisés des siècles de dépendance et de violence est devenue un thème de réflexion essentiel. Le colloque réunira des artistes, des historiens d'art et des chercheurs en sciences humaines, afin d'analyser le rôle des images du passé colonial dans le nouvel espace culturel en construction. Un travail réflexif sur ces images est nécessaire afin de pouvoir inventer un avenir citoyen, commun et apaisé.

//Programme

Lundi 5 mai 2025

10h00

Introduction : Jacques Leenhardt

Anne Lafont, EHESS

"Postcolonialité : l'art et l'archive"

11h Pause café

Bienvenue, Tiphaine Samoyault

Octave Debary, Paris-Cité

"Archive et anthropologie : trajectoires décoloniales ?"

13h15 Déjeuner

Visite de l'exposition

15h00

Lena Bader, DFK Paris

"Quand les flèches se croisent : Une proposition de Denilson Baniwa"

Carlo Célius, CNRS

"La mémoire de la servitude dans l'œuvre de quelques plasticien.nes d'Haïti"

16h15 Pause café

Isabel Löfgren, artiste-chercheuse

"Mãe Preta: la maternité noire de l'arrière-plan au premier plan"

Vivian Braga dos Santos, INHA

"De la métonymie de la violence à la possession de l'histoire : trois temps d'archives dans l'art contemporain brésilien"

Mardi 6 mai 2025

10h00

Fernanda Mendonça Pitta, USP

"La stratégie du droit de réponse dans le travail de Denilson Baniwa"

Killian Rauline, Chercheur Bibliothèque Kandinsky

"Sur les traces de Celestino. L'archive et l'oubli dans l'Atlantique noir"

11h15 Pause café

Lívia Melzi, artiste-chercheuse

"Face au document : source, forme et anarchiviste"

Heberth Sobral, artiste

13h00 Déjeuner

14h30

Gabriela Longman, chercheuse

"C'est un même : collage digital et influence de l'esthétique internet sur les artistes du XXIème siècle"

Jean-Frédéric Schaub, EHESS

"L'asymétrie dans la distribution des traces du passé : le cas particulier des archives coloniales"

16h15 Pause café

Jacques Leenhardt, EHESS

Remarques pour poursuivre

Organisé en accompagnement de l'exposition "Le Brésil illustré. L'héritage postcolonial de Jean-Baptiste Debret (1768-1848)" du 30 avril au 04 octobre à la Maison de l'Amérique latine

[https://www.mal217.org/fr/agenda/le-bresil-illustre.](https://www.mal217.org/fr/agenda/le-bresil-illustre)

Quellennachweis:

CONF: Les artistes contemporains et l'archive coloniale (Paris, 5-6 May 25). In: ArtHist.net, 28.04.2025.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/49130>>.