

## International Symposium Tele-Phonies (Paris, 8-9 Oct 25)

online/ INHA, Paris, 08.-09.10.2025

Eingabeschluss : 26.05.2025

Léa Dreyer

[Appel d'offres français ci-dessous]

The Tele-Visions research team of the IMAGO-Visual Cultures association is pleased to share the call for papers for the symposium Tele-Phonies: Listening at a Distance in the Arts and Auditory Cultures, which will take place at the INHA (Paris) on October 8 and 9, 2025.

Building on the hypothesis of an interconnection between auditory cultures, perception regimes, and listening techniques, the Tele-Phonies symposium proposes an analysis of the regimes of perception and cultures of listening linked to the multifaceted notion of distance.

By taking into account not only telephone communication networks and mass radio media but, more broadly, acknowledging listening as a set of practices and media techniques of listening at a distance within or on the margins of these networks, we will try to understand their profound impact on sound arts and auditory cultures.

Proposals (title, approximately 4000-character summary, author's biography) should be sent in English or French to [imago.tele.visions@gmail.com](mailto:imago.tele.visions@gmail.com) before May 26, 2025.

---

L'équipe de recherche Télé-Visions de l'association IMAGO-Cultures visuelles a le plaisir de partager l'appel à communication pour la journée d'étude Télé-Phonies : l'écoute à distance dans les arts et les cultures auditives qui se tiendra à l'INHA (Paris) les 8 et 9 octobre 2025.

À partir de l'hypothèse d'une intrication entre les cultures auditives, les régimes de perception associés et les techniques d'écoute, la journée d'étude Télé-Phonies propose l'analyse des régimes de perception et des cultures de l'écoute liés à la notion plurielle de distance.

Envisager l'écoute non seulement comme le propre des réseaux de communication téléphoniques et des médias de masse radiophoniques, mais, plus largement, comme un ensemble de pratiques et de techniques médiatiques d'écoute à distance au sein ou en marge de ces réseaux, nous permettra de comprendre leur profond impact sur les arts du son et les cultures auditives.

Les propositions (titre, résumé de 4000 signes environs, biographie de l'auteur-ice) sont à envoyer en anglais ou en français à [imago.tele.visions@gmail.com](mailto:imago.tele.visions@gmail.com) avant le 26 mai 2025.

Quellennachweis:

CFP: International Symposium Tele-Phonies (Paris, 8-9 Oct 25). In: ArtHist.net, 27.04.2025. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/49119>>.