

IKK-Lecture Series 2013-14 (Copenhagen, Apr-Nov 13)

University of Copenhagen, 12.04.–22.11.2013

Slavko Kacunko

[Please scroll down for English version]

IKK-Vortragsreihe 2013/14

Universität Kopenhagen

„Bildwissenschaft und Visual Culture“ ist eine Vortragsreihe, die in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften in Kopenhagen (IKK) entwickelt wurde. Ziel ist es in den Jahren 2013 und 2014 paradigmatische Positionen und aktuelle Überlegungen zur Frage des bildwissenschaftlichen Dialogs vorzustellen. Der Vortragsreihe wird ergänzt durch die Unterstützung von Publikationen zur Medienkunst. In diesem Zusammenhang wurde eine Strategic Partnership in Arts and Culture zwischen dem Goethe-Institut Dänemark und der Universität Kopenhagen geschlossen.

In einem von Kunstgeschichte, Media-, Critical-, Performance- und Cultural Studies sowie anderen verwandten Disziplinen stark umworbenen Lehr- und Forschungsumfeld stehen sich die heutige deutschsprachige Bildwissenschaft und die angelsächsisch geprägte Visual Culture gegenüber. Die Erschaffung eines optimalen methodischen Modells für die Untersuchung von Bildern aller Art sind wichtige Desiderata unterschiedlicher, weltweit formulierter Programme. Die gegenwärtige Konstellation von ineinander greifenden Zuständigkeiten der Visual Culture auf der einen Seite und der Bildwissenschaften auf der anderen Seite geben die Möglichkeit einer Neuausrichtung der bildbezogenen Wissenschaften. Die Vortragsreihe verfolgt deshalb das Ziel der Etablierung eines interdisziplinären und interkulturellen Austausches zwischen den bislang weitestgehend getrennt geführten Diskussionen.

Die Reihe beginnt mit einem Vortrag von Oliver Grau: „Strengthen the Humanities. MediaArtHistories, Image Science & the Archive 2.0“.

Vorträge in Übersicht

(Universität Kopenhagen, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften / HUM Campus)

Oliver Grau

12.04.2013, Freitag, 15-17 Uhr

24.4.01

Norbert Schneider

4. 10.2013, Freitag, 15-17 Uhr

Auditorium 23.0.50

Horst Bredekamp

15.11.2013, Freitag, 15-17 Uhr

Auditorium 23.0.50

Whitney Davis

22.11.2013, Freitag, 15-17 Uhr

Auditorium 23.0.50

Im Anschluss an alle öffentlichen Vorträge stehen die ReferentInnen für Fragen und Diskussionen zur Verfügung.

Links zur Vortragsreihe

<http://kunstogkulturvidenskab.ku.dk/bildwissenschaft/>

<http://www.goethe.de/ins/dk/kop/ver/de10445555v.htm>

--

Bildwissenschaft & Visual Culture

IKK-Lecture Series 2013-14

HUM-Campus, Copenhagen

The Department of Art and Cultural Studies (IKK) of the University of Copenhagen provides an important framework for international research and high education within the areas of Art History and Visual Culture, Theatre Studies, Dance Studies, Modern Culture, Literature and Musicology. These curricula build an accumulation of core competences, the most of which are tightly linked to the concepts and practices of the Image, Visibility and Visuality in their widest sense.

In 2013 and 2014, the Department of Art and Cultural Studies organizes a lecture series 'Bildwissenschaft & Visual Culture' as a starting point of the newly established Strategic Partnership in Arts and Culture between the Goethe-Institut Dänemark and the Department for Art and Cultural Studies (IKK).

Today's German-language visual studies or Bildwissenschaft on one hand and the Anglo-Saxon Visual Culture on the other are standing before the substantial challenges after their ca. 2 decades-long history. In particular the creation of a new academic environment has remained an important desideratum of the ambitiously formulated programs to provide an optimal methodological model for the study of images of all

kinds. The lecture series has therefore set a goal to deepen an interdisciplinary and intercultural dialogue between the two cultures of image-oriented studies by presenting the paradigmatic positions and discussing the current thinking focused on Images, Visiblity and Visuality.

The lecture series begins with a lecture of Oliver Grau: "Strengthen the Humanities. MediaArtHistories, Image Science & the Archive 2.0".

Programme-overview:

(University Copenhagen, The Department of Art and Cultural Studies (IKK) / HUM Campus, Copenhagen)

Oliver Grau

12. April 2013, Friday, 15-17.00

24.4.01

Norbert Schneider

4. October 2013, Friday, 15-17.00

Auditorium 23.0.50

Horst Bredekamp

15. November 2013, Friday, 15-17.00

Auditorium 23.0.50

Whitney Davis

22. November 2013, Friday, 15-17.00

Auditorium 23.0.50

After each public talk the speakers will be available for questions and discussion.

Links for the lecture series:

<http://kunstogkulturvidenskab.ku.dk/bildwissenschaft/>

<http://www.goethe.de/ins/dk/kop/ver/de10445555v.htm>

Quellennachweis:

ANN: IKK-Lecture Series 2013-14 (Copenhagen, Apr-Nov 13). In: ArtHist.net, 20.03.2013. Letzter Zugriff 04.07.2025. <<https://arthist.net/archive/4903>>.