ArtHist net

Euphorie und Angst (Göttingen, 5-6 Apr 13)

Göttingen, 05.-06.04.2013

Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung

Harald Klinke, Institut für Kunstgeschichte

Euphorie und Angst - Reaktionen auf neue Bildmedien im digitalen Zeitalter 05.-06.04.2013

Georg-August-Universität Göttingen

Google Street View, Facebook, Youtube, Photoshopping, Ego-Shooter, Virtual Reality. Die Bedeutung von Digitalen Bildern ist immer wieder in der Diskussion. Sie dominieren unseren Alltag und rufen einerseits eine große Euphorie der technischen Machbarkeit hervor: Die schnelle Verarbeitung, Vernetzung und Verfügbarkeit großer Mengen visueller Artefakte eröffnen neue Geschäftsmodelle und neue Kommunikationsformen. Andererseits entstehen Unsicherheit, Ablehnung und Ängste vor dem Immateriellen und dem Unkontrollierbaren visueller Daten. Euphorie und Angst bedeutet Chancen und Risiken. Auf dieser Tagung soll sowohl untersucht werden, in welcher Phase der Reaktion auf neue Bildmedien wir uns aktuell befinden, als auch die Reaktionen auf das Digitalbild zum Anlass genommen werden, eine mediengeschichtliche Einordnung und eine Ontologie des Bildphänomens zu versuchen.

PROGRAMM

Freitag, 05.04.2013

14:00

Empfang

Kunstsammlung der Universität Göttingen, Weender Landstraße 2

16:00

Harald Klinke, Kunstgeschichte, Göttingen Was wir aus der Mediengeschichte für die Bildrevolution der Gegenwart lernen können

17:00

Lars Stamm, Kunstgeschichte, Göttingen Computer Nerd Culture. Überlegungen zu einer anderen Ästhetik des ArtHist.net

Digitalbildes

18:00

Marcus Magnor, Informatik, Braunschweig Bild-Wahrnehmung

Samstag, 06.04.2013

10:00

Ruth Reiche, DARIAH, TU Darmstadt Digitale Bilder, digitale Methoden. Überlegungen zur Analyse von Bildern in der Kunstwissenschaft mithilfe von Software-Tools

11:00

Jens Schröter, Medienwissenschaft, Siegen Referenz in analoger und digitaler Fotografie

Mittagspause

13:00

Stephan Humer, Soziologie, Berlin Imagination und Digitalität - Internetsoziologische Perspektiven des Bildes

14:00

Matthias Lehnhardt, Experimentelle Medien, Hamburg Digitale Welten und ordinäre Illusionen - Die Kunst ist ein zweischneidiges Pferd

Kaffeepause

15:30

Margarete Pratschke, Kunstgeschichte, Berlin
"There's nothing new under the sun" - Kunstgeschichte und das digitale
Bild

16:30 Abschlussdiskussion

Die Vorträge finden statt im Hörsaal PH12, Nikolausberger Weg 15

Dr. Harald Klinke, Dr. Lars Stamm Georg-August-Universität Göttingen Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung Nikolausberger Weg 15 37073 Göttingen

http://www.uni-goettingen.de/de/304626.html

Weitere Informationen

Dr. Harald Klinke, hklinke@uni-goettingen.de

Quellennachweis:

CONF: Euphorie und Angst (Göttingen, 5-6 Apr 13). In: ArtHist.net, 07.03.2013. Letzter Zugriff 24.10.2025. https://arthist.net/archive/4816.