

## Permanent Migration (Wien, 8 Mar-14 Jun 13)

Universität für Angewandte Kunst Wien, 08.03.–14.06.2013

Eva Kernbauer, Universität für angewandte Kunst

Permanent Migration. Transkulturalität und globale Kulturgeographien  
Ringvorlesung

Die Vorträge der Ringvorlesung behandeln den Kontakt, Konflikt und Austausch verschiedener Kulturen, die in der Kunst verhandelt und sichtbar gemacht werden. Momente der Abwehr und Integration von transkulturellen Begegnungen und Migrationsbewegungen werden historisch kontextualisiert und innerhalb ihrer gesellschaftlichen Konstellationen situiert.

Im Zentrum stehen dabei nicht nur Einblicke in die künstlerische Auseinandersetzung mit den veränderten globalen Kulturgeographien, sondern in Konzepte transkultureller Kunstwissenschaft, Weltkunstgeschichte und Global Art History.

jeweils Freitag, 11-13:00, HS 4  
Universität für Angewandte Kunst Wien  
A-1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2

Freitag, 08.03.2013  
Eva Kernbauer  
Einführung

Freitag, 15.03.2013  
Christian Kravagna (Wien)  
Transkulturalität  
Reinheit der Kunst in Zeiten der Transkulturalität: Modernistische Kunsttheorie und die Kultur der Migration

Freitag, 22.03.2013  
Birgit Haehnel (Trier)  
Whiteness  
"Performing whiteness" in Kunst und visueller Kultur

Freitag, 12.04.2013  
Katharina Jesberger (Wien)

Créolité

Die Ethik der Créolité. Zur Etablierung und Umsetzung eines kulturtheoretischen Begriffs auf der Documenta11

Freitag, 26.04.2013

Georg Vasold (Berlin)

Weltkunstgeschichte

Die Anfänge der Weltkunstgeschichtsschreibung um 1900: Wege, Umwege, Irrwege

Freitag, 03.05.2013

Verena Krieger (Jena)

Kartographie

"Alte Welt – Neue Welt". Stephan Hubers künstlerische Reflexion über den globalen Wandel

Freitag, 07.06.2013

Tobias Wendl (Berlin)

Appropriation

Appropriation und Translation als 'Travelling Concepts'. Fallbeispiele aus der künstlerischen Praxis und Kunstgeschichte Afrikas

Freitag, 14.06.2013

Susanne Leeb (Basel)

Relativismus/Universalismus

Universalismus der Kunst/Partikularismus der künstlerischen Arbeit: Ansprüche und Verhältnisse

Quellennachweis:

ANN: Permanent Migration (Wien, 8 Mar-14 Jun 13). In: ArtHist.net, 07.03.2013. Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/4808>>.