

"Die Klassizität des Urbanen" (Berlin, 14 – 16 Mar 13)

Berlin, 14.–16.03.2013

Anmeldeschluss: 13.03.2013

Christopher Drum

"Die Klassizität des Urbanen". Resümee, Kritik und Fortgang des Akademienvorhabens "Berliner Klassik". Eine Großstadtkultur um 1800

Abschlusstagung des Akademienvorhabens Berliner Klassik

Zentrum Preußen-Berlin der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

14.-16. März 2013

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Akademiegebäude am Gendarmenmarkt

Leibniz-Saal, Markgrafenstraße 38, 10117 Berlin

Veranstalter: Cord Friedrich Berghahn, Conrad Wiedemann

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Preußische Seehandlung

Das Akademienvorhaben "Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800" befasste sich zwölf Jahre lang mit der Rekonstruktion einer urbanen Kulturblüte, die von der Forschung beharrlich ausgeblendet wurde, obwohl sie nach Bedeutung und aktueller Wirkung eigentlich nur mit dem Ereignis Weimar-Jena vergleichbar ist. Hauptgegenstand der Forschungsarbeit waren dabei nicht die bekannten großen Einzelfiguren und Einzelleistungen, sondern die soziokulturellen Rahmenbedingungen (Institutionen, Milieus, Kontroversen), aus denen heraus sich deren Besonderheit versteht. Mit der Tagung wollen wir die Vielfalt der geleisteten Quellen- und Konzeptarbeit festhalten und der öffentlichen Diskussion zuführen.

Tagungsprogramm

Donnerstag, 14. März 2013

14.00 Günter Stock, Präsident der BBAW

Begrüßung

14.10 Cord Berghahn (Braunschweig)

Einleitung

14.25 Conrad Wiedemann (Berlin)

"Berliner Klassik" als kulturgeographisches Problem. Zu Absicht und Gang eines abgebrochenen Forschungsprojekts

15.30 Pause

15.45 Klaus Gerlach (Berlin)

Das Berliner Nationaltheater – Bühne des klassischen Berlin

16.30 Uta Motschmann (Berlin)

Die Berliner Vereine als Laboratorien einer großstädtischen Gesellschaft

17.15 Claudia Sedlarz (Berlin)

Berliner Klassizismus und die Berliner Akademie der Künste

Ende ca. 18.00 Uhr

20.00 Abendvortrag: Werner Busch (Berlin)

Die klassizistische Karikatur. Zu Gottfried Schadows Zeichnungen

Freitag, 15. März 2013

09.00 Walther Gose (Trier)

"... dass die gesunde Vernunft immer mehr und mehr auf den Thron aller menschlichen Angelegenheiten erhoben werde". Die 'Gesellschaft von Freunden der Aufklärung' (Geheime Berliner Mittwochsgesellschaft) 1783-1798

09.45 Iwan Michelangelo D'Aprile (Potsdam)

"Wissenschaft von heute" Gegenwartsreflexion und Zeitgeschichtsschreibung in Berlin um 1800

10.30 Pause

10.45 Günter Oesterle (Gießen)

Popularität – Urbanität – Freiheit: Kunst der Prosa in Berlin um 1800

11.30 Uhr Anne Baillot (Berlin)

"Der Hauptzweck einer Akademie der Wissenschaften muss dieser sein, Unternehmungen zu machen und Arbeiten zu liefern, welche kein Einzelner leisten kann" – August Boeckh als Projekt

12.15 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Cord Berghahn (Berlin)

Karl Philipp Moritz' zirkumpolare Wirkung in Berlin

14.45 Uhr Hans-Georg von Arburg (Lausanne)

Zur Architekturästhetik von Karl Philipp Moritz und ihren Folgen für einen klassisch gewordenen Epochenbegriff

15.30 Pause

15.45 Christoph Wingerts Zahn (Düsseldorf)

Die Stadt als Schwall. Karl Philipp Moritz als Zeitungsschreiber

16:30 Matthias Hahn (Berlin)

Ein Neuerer der Innendekoration: Louis Catel, Architekt, Berlin, Weimar

17.15 Harald Tausch (Gießen)

Gießen oder Berlin. Ortsnamen aus der Sicht eines Berliner Spätromantikers

Ende ca. 18.15 Uhr

Samstag, 16. März 2013

09.00 Ute Tintemann (Berlin)

Isaac Azulay alias Joseph Leonini (1769 – 1840): Ein italienischer Sprachmeister in Berlin

09.45 Jürgen Trabant (Berlin)

Der fremde Mund. Über Individualität und Alterität bei Wilhelm von Humboldt

10.30 Pause

10.45 Felix Saure (Hamburg)

Wilhelm von Humboldt und Friedrich Ludwig Jahn

11.30 Laurenz Lütteken (Zürich)

Konstruktionen der Klassik. Schwierigkeiten im Umgang mit einem musikhistorischen Problem

12.15 Abschlusspanel, Moderation Günter Oesterle

13.00 Ende der Tagung

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist erwünscht, bitte schreiben Sie an Christopher Drum (bk-stud@bbaw.de).

Quellennachweis:

CONF: "Die Klassizität des Urbanen" (Berlin, 14 - 16 Mar 13). In: Arthist.net, 26.02.2013. Letzter Zugriff 26.06.2025. <<https://arthist.net/archive/4758>>.