

N 47°33'7.536" O 7°35'28.398". Re:turn to Italy (Frankfurt, 9. Mai 2025)

Campus Westend, Casino Cas. 1.811, Goethe-Universität Frankfurt am Main,
09.05.2025

Helen Barr, Frankfurt

N 47°33'7.536" O 7°35'28.398". Re:turn to Italy.
Tagung und Workshop zur Italien-Frühneuzeitforschung.

Aufeinander folgende Epochen und klare geografische Grenzziehungen bestimmen seit Jahrhunderten das Koordinatensystem der Kunstgeschichte. Mit ihm lassen sich museale Sammlungen strukturieren und universitäre Lehrstühle bzw. Professuren voneinander abgrenzen. Auch individuelle Forschungsprofile werden meist an diesen Koordinaten ausgerichtet.

Aktuelle Ansätze wie die gender, queer und postcolonial studies, Perspektiven der global art history, Netzwerkforschung und ökokritische Fragen problematisieren dagegen gerade diese Grenzziehungen, überschreiten sie und rücken blinde Flecken in den Fokus.

Ausgehend von einem klar definierten Platz im Koordinatensystem der Kunst – Frühe Neuzeit, Italien – möchten wir in der Veranstaltung daher folgende Fragen ansprechen:

Wie greifen Kunsthistoriker:innen in ihren Forschungen Tranversalaspekte auf, wie setzen sie diese im konkreten Fall methodisch um? Wie (re)agieren Museen in diesem Themenfeld? Wie finden sich Studierende in einer Mischung von Epochen- und Länderkunstgeschichte mit aktuellen methodischen Positionen zurecht, und welchen Stellenwert hat für sie die Kunst der Frühen Neuzeit aus Italien?

Impulse für die Diskussion dieser Fragen geben fünf Berichte aus aktuellen Forschungsvorhaben und aus der musealen Praxis. Kolleg:innen und Studierende sind herzlich zu der Veranstaltung eingeladen! Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

// Programm

Freitag, 9. Mai 2025

09:30

Helen Barr: Einführung

10:00

Helen Buddensieg: Who cares? Über die Zusammenarbeit von legnaioli und Correggio

10:45

Clara Nicolay: Die Ästhetik des Performativen. Lorenzo Lippis Zeichnungen

11:30

Kaffeepause

12:00

Malena Rotter: Dialog und Differenz. Museale Blicke auf die Frühe Neuzeit

12:45

Mittagspause

14:00

Katharina Bedenbender: Viriditas in Zeiten katholischer Reform: Zur Bedeutung der Bäume bei Federico Borromeo

14:45

Julia Saviello: Kunst in und mit der Natur. Der chiostro maiolicato von S. Chiara in Neapel

15:30

Poster- und Kaffeepause

16:30

Abschlussdiskussion

N 47°33'7.536" O 7°35'28.398" = Koordinaten des Historischen Museums Basel. Dort befindet sich der Schreibtisch Jacob Burckhardts.

Quellennachweis:

CONF: N 47°33'7.536" O 7°35'28.398". Re:turn to Italy (Frankfurt, 9. Mai 2025). In: ArtHist.net, 22.04.2025.

Letzter Zugriff 26.12.2025. <<https://arthist.net/archive/47296>>.