

Vorträge, Institut f. Europäische Kunstgeschichte (Heidelberg, 14 May-17 Jul 25)

Institut für Europäische Kunstgeschichte, Seminarstraße 4, Raum 001, Universität Heidelberg, 14.05.–17.07.2025

Katja Streit

Das Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg lädt sehr herzlich zu seinen Vortrags- und Filmreihen ein.

22.05.2025 Prof. Dr. Peter J. Burgard (Germanic Languages and Literatures, Harvard University)
Zur Wunde Christi: Caravaggios doppelsinniger Naturalismus

12.06.2025 Prof. Dr. Kristin Böse (Kunstgeschichtliches Institut, Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

Verdeckt. Verborgen? Zur Wahrnehmung von Unterseiten früh- und hochmittelalterlicher Objekte

03.07.2025 Jun.-Prof. Dr. Christine Beese (Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum)

Reizende Räume. Anatomische Theater und epistemische Tugenden zwischen Kunst und Wissenschaft

17.07.2025 Prof. Dr. Johannes Grave (Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Die Malerei als Medium der Freiheit

Die Vorträge finden donnerstags um 18 Uhr c.t. in Raum 001 des Instituts (Seminarstraße 4, 69117 Heidelberg) statt.

Die Filmreihe "Kunst und Raum im Film: Die vier Wände" findet mittwochs um 19:30 Uhr im Gloria-Kino (Hauptstraße 146, 69117 Heidelberg) statt. Zu sehen gibt es folgende Filme jeweils mit Einführung und Publikumsgespräch:

14.05.2025 "Das Fenster zum Hof" (USA, 1954, Alfred Hitchcock) mit Sabrina Vogelbacher

04.06.2025 "The Innocents" (UK, 1961, Jack Clayton) mit Sascha Rothbart

18.06.2025 "Vortex" (F, 2021, Gaspar Noé) mit Sascha Rothbart

09.07.2025 "E.1027 - Eileen Gray und das Haus am Meer" (CH, 2024, Beatrice Minger) mit Elisabeth Bohnet

Tickets gibt es im Kino für regulär 10 € bzw. 8 € ermäßigt oder 7 € für Studierende.

Wir freuen uns sehr über zahlreiche Gäste!

Weiterführende Informationen entnehmen Sie bitte unserer Website:

<https://www.kunst.uni-heidelberg.de/de>

Quellennachweis:

ANN: Vorträge, Institut f. Europäische Kunstgeschichte (Heidelberg, 14 May-17 Jul 25). In: ArtHist.net, 08.04.2025. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/47209>>.