

Wiss. Kurator:in, Münster, Skulptur Projekte 2027

Münster, 01.07.2025–31.12.2027

Bewerbungsschluss: 28.04.2025

Nicole Brake

[English version below]

Wir suchen Sie zum 01.07.2025 als wissenschaftliche:n Kurator:in (w/m/d) der Skulptur Projekte 2027 für den Katalog und sonstige Publikationen

für unser LWL-Museum für Kunst und Kultur. Wir bieten eine bis zum 31.12.2027 befristete Vollzeitstelle (39 Stunden/Woche). Teilzeit ist in einem Umfang von mindestens 30 Stunden/Woche ebenfalls möglich.

Seit 1977 ermöglichen die Skulptur Projekte Münster Begegnungen mit Werken namhafter Künstler:innen im öffentlichen Raum. Die von Klaus Bußmann und Kasper König ins Leben gerufene internationale Kunstaussstellung wird im Zehn-Jahres-Rhythmus veranstaltet. Träger der Skulptur Projekte sind der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) und die Stadt Münster. Veranstaltet und organisiert werden die Skulptur Projekte vom LWL-Museum für Kunst und Kultur. Das LWL-Museum für Kunst und Kultur ist ein Museum des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL). Es vermittelt, erforscht und bewahrt Kunst und Kultur vom elften Jahrhundert bis zur Gegenwart. Die Skulptur Projekte Münster stehen im Jahr 2027 unter der künstlerischen Leitung von „What, How and for Whom/WHW“ (Ivet Ćurlin, Nataša Ilić und Sabina Sabolović).

Bitte bewerben Sie sich unter Angabe der Kenn-Nr. 7778 bis zum 28.04.2025.

Ihre Aufgaben

- wissenschaftliche und konzeptionelle Entwicklung des Ausstellungskatalogs der Skulptur Projekte Münster 2027 in Zusammenarbeit mit Künstler:innen, dem kuratorischen Team, Wissenschaftler:innen, Grafiker:innen, Übersetzer:innen und Lektor:innen bis zur digitalen Veröffentlichung oder Drucklegung sowie Planung und Betreuung des Vertriebs
- inhaltliche Entwicklung und Umsetzung von begleitenden digitalen und analogen Publikationen als eigenständigen kuratorischen Ansatz zur Kontextualisierung und Vermittlung der Skulptur Projekte, einschließlich wissenschaftlicher Auseinandersetzung mit innovativen Publikationsstrategien im Bereich der Kunst im öffentlichen Raum. Überwachung der Entwicklung und Pflege dieser Formate in Zusammenarbeit mit allen Mitwirkenden
- wissenschaftliche und kuratorische Mitarbeit an der Realisierung der Skulptur Projekte Münster 2027 mitsamt ihren Werkproduktionen, Absprachen mit Ämtern der Stadt Münster und Kooperationspartner:innen, jeweils in Zusammenarbeit mit der Projektleitung
- Mitwirkung an öffentlichen Programmen, wissenschaftlichen Vorträgen, Texten und Medienbei-

trägen in der Öffentlichkeit und bei potentiellen Drittmittelgeber:innen

- inhaltliche Zusammenarbeit mit Abteilungen im LWL-Museum für Kunst und Kultur sowie wissenschaftliche Bearbeitung und Dokumentation der kuratorischen Arbeit und der Werke zur Weiterentwicklung des Skulptur Projekte Archivs
- Mitarbeit bei der Akquise von Drittmitteln und bei der Vorbereitung von Förderanträgen

Das erwarten wir von Ihnen

- ein abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Diplom (Universität)/Master/Magister) in einem der folgenden Fachbereiche: Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften, Politikwissenschaften, Curatorial Studies, Anthropologie, visuelle Kulturwissenschaften

oder

- ein anderes einschlägiges wissenschaftliches Hochschulstudium mit Bezügen zu den genannten Aufgaben

sowie

- Kenntnisse über die Konzeption und Realisierung von Publikationen, über das Verfassen kunsttheoretischer sowie vermittelnder Texte und den Umgang mit Texten unterschiedlicher Qualität sowie Kenntnisse über alle für das Publizieren relevanten Arbeitsschritte, sowohl online als auch analog
- Kenntnisse über verschiedene Formen des Publizierens, analog und digital, und tiefes Verständnis der aktuellen Diskurse rund um das Publizieren als kuratorischen Ansatz
- Forschungs- und Arbeitsschwerpunkt im Verfassen von kunsttheoretischen und vermittelnden Texten im Bereich zeitgenössische Kunst und Kunst im öffentlichen Raum
- berufspraktische Erfahrungen in Kunst- oder Kulturinstitutionen, vorzugsweise in Arbeitsteams und der Projektarbeit mit Kunst im öffentlichen Raum
- internationales Netzwerk im Bereich der Kunst und Kultur
- Interesse an projektrelevanten, künstlerischen und gesellschaftlichen Fragestellungen, vor allem zur Gegenwartskunst und Kunst im öffentlichen Raum
- internationales Netzwerk im Bereich der Kunst und Kultur
- Interesse an projektrelevanten, künstlerischen und gesellschaftlichen Fragestellungen, vor allem zur Gegenwartskunst und Kunst im öffentlichen Raum
- Fähigkeit zur Konzeptionierung sowie zur Erstellung und Durchführung von Veranstaltungen (z. B. Symposien, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Künstler:innengespräche) sowie Erfahrung mit öffentlichen Auftritten und Erfahrung im Umgang mit Medien (wünschenswert)
- Verhandlungsgeschick, selbstständiges Arbeiten, Eigeninitiative, Organisationstalent und Teamfähigkeit, Kooperationsbereitschaft, Flexibilität und die Bereitschaft, auch außerhalb der üblichen Dienstzeiten tätig zu sein
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachen sind willkommen
- Führerschein Klasse B

Zu den aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen gehören:

- Bewerbungsanschreiben
- Tabellarischer Lebenslauf
- Hochschulabschlusszeugnisse
- Bei im Ausland erworbenen Studienabschlüssen: Nachweis über die Anerkennung in Deutschland (Zeugnisbewertung) und eine beglaubigte Übersetzung

- Arbeitszeugnisse vorheriger Arbeitgeber
- Gegebenenfalls weitere Qualifikationen (Fortbildungen, Zertifikate, Textproben)

Wir bevorzugen eine Bewerbung über unser Online-Portal:
https://www.lwl.org/LWL/Der_LWL/Jobs

Unser Slogan zeigt es bereits: Bei uns wird mit GUTEN JOBS, GUTES GETAN – wir setzen uns ein, für die Menschen - für Westfalen Lippe!

Neben der Sicherheit des Jobs bieten wir eine transparente Bezahlung nach dem Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst(TVöD) und hervorragende Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten für die persönliche und berufliche Weiterentwicklung. Unsere flexiblen Arbeitszeiten und die verschiedensten Arbeitszeitmodelle schaffen Flexibilität und tragen maßgeblich zu einer guten Work-Life-Balance bei. Profitieren Sie außerdem von einer leistungsstarken, vom LWL finanzierten, Betriebsrente sowie von vermögenswirksamen Leistungen!

Überzeugen Sie sich gerne auch selbst von unseren weiteren Benefits auf unserer Karrierewebsite!

LWL-Haupt- und Personalabteilung, Lara Steinkamp
0251 591-5168

LWL-Museum für Kunst und Kultur, Vincent Schier
0151 40 36 5689

Der LWL strebt eine diverse Personalaufstellung an. Bewerbungen von Frauen und geeigneten schwerbehinderten Menschen sind daher ausdrücklich erwünscht. Darüber hinaus begrüßen wir alle Bewerbungen von Menschen, unabhängig von ihrer kulturellen und sozialen Herkunft, ihrem Alter, ihrer Religion und Weltanschauung oder ihrer sexuellen Orientierung und geschlechtlichen Identität.

Weitere Infos:

www.karriere.lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Leben und Arbeiten - beim LWL harmonisieren diese Welten miteinander. Erfahren Sie jetzt mehr über die Guten Gründe, die für uns sprechen.

[English version]

We are looking for you on 01.07.2025 as
curator (f/m/d) of Skulptur Projekte 2027 for the catalog and other publications

for our LWL Museum of Art and Culture. We are offering a full-time position (39 hours/week) limited until 31.12.2027. Part-time work of at least 30 hours/week is also possible.

Since 1977, Skulptur Projekte Münster has been facilitating encounters with works by renowned artists in public spaces. The international art exhibition, founded by Klaus Bußmann and Kasper König, is held every ten years. The Skulptur Projekte are organized by the Landschaftsverband

Westfalen-Lippe (LWL) and the City of Münster. The Skulptur Projekte are hosted and organized by the LWL Museum of Art and Culture. The LWL Museum of Art and Culture is a museum of the Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL). It conveys, researches and preserves art and culture from the eleventh century to the present day.

In 2027, Skulptur Projekte Münster will be under the artistic direction of "What, How and for Whom/WHW" (Ivet Ćurlin, Nataša Ilić and Sabina Sabolović).

Please apply by 28.04.2025, quoting the reference number 7778.

Your tasks

- Academic and conceptual development of the exhibition catalog of Skulptur Projekte Münster 2027 in collaboration with artists, the curatorial team, scientists, graphic designers, translators and editors up to digital publication or printing as well as planning and supervision of the distribution
- Content-related development and implementation of accompanying digital and analogue publications as an independent curatorial approach in order to contextualize and communicate Skulptur Projekte, including academic and discursive approaches towards innovative publication strategies in the field of art in public space. Overseeing the development and maintenance of these formats in collaboration with all contributors
- Academic and curatorial collaboration within the realization of Skulptur Projekte Münster 2027, including the production of work, agreements with the administration of the City of Münster and cooperation partners and in cooperation with the project management
- Participation in public programs, scientific lectures, texts and media contributions in public and with potential third-party funding partners
- Collaboration with the departments at the LWL Museum of Art and Culture on content as well as academic analysis and documentation of curatorial work and the art works for the further development of the Skulptur Projekte Archiv
- Collaboration in the acquisition of third-party funding and in the preparation of funding applications

This is what we expect from you

- a completed academic degree (Diplom (university)/Master's/Magister) in one of the following subject areas: Art history, cultural studies, political science, curatorial studies, anthropology, visual cultural studies or another relevant course of study related to the mentioned tasks and
- Profound knowledge of the conceptual development and realization of publications, of the writing of art-theoretical and accompanying texts and the handling of texts of varying quality as well as knowledge of all work steps relevant to publishing, both online and analogue
- Knowledge of various forms of publishing, analog and digital, and a deep understanding of current discourses on publishing as a curatorial approach
- Research and work focus on writing art-theoretical texts and mediating texts within the field of contemporary art and art in public space
- practical professional experience in art institutions or cultural institutions, preferably in working teams and experience in project work with art in public spaces
- International network in the field of art and culture
- Interest in project-relevant, artistic and social issues, especially in the field of contemporary art

and art in public spaces

- Ability to conceptualize, create and implement events (e.g. symposia, lectures, panel discussions, artist talks) as well as experience with public appearances and experience in dealing with the media (desirable)

The application should include the following documents:

- Cover letter
- Curriculum vitae in tabular form
- University degree certificates
- For degrees obtained abroad: Proof of recognition in Germany (certificate evaluation) and a certified translation
- References from previous employers
- Further qualifications if applicable (further training, certificates, text samples)

The LWL strives for a diverse workforce. Applications from women and suitable severely disabled people are therefore expressly encouraged. In addition, we welcome all applications from people regardless of their cultural and social background, age, religion and ideology or sexual orientation and gender identity.

Further information:

www.karriere.lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Kurator:in, Münster, Skulptur Projekte 2027. In: ArtHist.net, 11.04.2025. Letzter Zugriff 11.05.2025. <<https://arthist.net/archive/47173>>.