

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich/online, 2 Apr–21 May 25)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 02.04.–21.05.2025

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, April und Mai 2025.

2. April 2025, 18:15 Uhr

Vortrag Costanza Caraffa, Florenz: The Archive as a Photo Campaign

23. April 2025, 18:15 Uhr

The Hugo Helbing Lecture 2025

Kim Oosterlinck, Brüssel: Art as an Investment: The Art Market in Times of Crises (1914-1945)

30. April 2025, 18:15 Uhr

Vortrag Anne-Laure Carré, Paris: Models for education or recreation?

7. Mai 2025, 18:15 Uhr

Vortrag Jasmin Mersmann, Berlin: „Stimolato dal diavolo“. Der Teufel als Ikonoklast und als Zeuge der Wirkmacht von Bildern

21. Mai 2025, 18:15 Uhr

Vortrag Andreas Zeising, Dortmund: „Ich empfinde da nichts dran“. Radioöffentlichkeit und moderne Kunst: Die Bochumer „Hallo Ü-Wagen“-Sendung von 1980

TEILNAHME:

Die Teilnahme ist kostenlos. Die Veranstaltungen finden vor Ort im ZI statt und werden parallel via Zoom übertragen. Weitere Informationen: <https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen>

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

ANN: Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich/online, 2 Apr-21 May 25). In: ArtHist.net, 03.04.2025. Letzter Zugriff 16.04.2025. <<https://arthist.net/archive/47172>>.