

Sport/Corps/Culture (Paris, 10-12 Apr 25)

Institut catholique de Paris, 10.-12.04.2025

Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie

Sport/Corps/Culture : regards croisés sur le sport comme objet culturel et culture du corps.
Programme général - 10, 11 et 12 avril 2025.

Prenant prétexte des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 à Paris, la Faculté d'Éducation et de Formation et la Faculté des Lettres de l'Institut catholique de Paris souhaitent engager une réflexion commune sur le sport, au prisme des disciplines au cœur de leurs recherches et de leurs enseignements. Appréhendé comme activité humaine globale et style de vie, le sport et la place qu'il laisse au corps constituent un terrain d'analyse et d'expérimentation fertile pour les sciences humaines.

Les relations entre le sport comme pratique culturelle et les sciences humaines, entre le corps et son appréhension sociale, invitent à de nombreux questionnements dont nous souhaitons ici faire un état des lieux. Considérant l'impact culturel et social de l'événement parisien avec le bénéfice d'une année de recul, les discussions interdisciplinaires de ce colloque permettront de tisser des liens entre les différentes branches qui composent les sciences humaines et sociales. Elles souhaitent en outre montrer comment le sport s'est imposé comme paradigme conduisant à repenser conceptuellement et méthodologiquement nos disciplines.

Jeudi 10 avril 2025 - Campus ICP (salle des Actes)

09h30 - Accueil

10h-10h30 - Introduction institutionnelle

Cécile COULANGEON, Doyenne de la Faculté des Lettres, et Augustin MUTUALE, Doyen de la Faculté d'Éducation et de Formation

10h30-10h45 - Introduction par le comité scientifique

10h45-12h30- Sports de roue et sports de glisse

- « Tout schuss ! » : art, iconographie et culture visuelle du ski, Maxime Georges MÉTRAUX
- L'institutionnalisation du skateboard, dernière étape de sa sportivisation ?, Baptiste POINTILLART
- La constitution d'une collection comme outil d'appréhension du sport par les sciences humaines et sociales : l'exemple de collection « skateboard » au Mucem, Anna MILLERS

14h-15h45 - Sport, genre et identité

- Interroger les définitions du sport par l'histoire de la boxe féminine, Marine NÉDÉLEC
- L'équipe de France de football, une histoire d'hommes, François DA ROCHA CARNEIRO

- La représentation des sportives françaises aux JO Paris 2024 sur Instagram. Du terrain sportif au terrain numérique, Emma JOLI

16h-17h45 - Pratique du corps et enseignement

- L'émergence des techniques du corps dans les ouvrages savants du XVI^e siècle, Jacques GLEYSE

- Pratiques sportives en l'atelier. L'enseignement du corps par le duel, Thierry LAUGÉE

- Le parc Pommery, collège d'athlètes de Reims, Christophe HENRION

18h-19h30 - Conférence invitée

- L'osmose du corps dans le sport : une culture émergente, Bernard ANDRIEU

Vendredi 11 avril 2025 - Campus ICP (salle des Actes)

9h - Accueil

9h30-11h15 - Narrations sportives

- L'essor de la littérature sportive (1894-2024), Charles AMSON

- Le sport anglais vu par un Français. Représentation littéraire ou témoignage de la diversité sportive anglaise ?, Pierre-Alban LEBECQ

- Au-delà du corps, deux films de Bennett Miller : Moneyball et Foxcatcher, Luca TSINGOS

11h30-12h30 - Table ronde - La pratique sportive comme vecteur de changement social

- Alexandre PERREAU-NIEL

- Bastien REDDING

- Josué GEYER

13h45-15h30 - Le geste et l'image

- Le geste, un terrain commun aux métiers d'art et au sport, Jean-Charles HAMEAU

- La photogénie de l'athlète : pour une approche esthétique du geste sportif, Pierre-Emmanuel PERRIER de La BÂTHIE

- La second screen expérience pendant les Jeux Olympiques de Paris 2024, Alessandra PALERMO

15h45-17h30 - Sport, politique et enjeux identitaires

- Le corps du postcommunisme : genre, violence et alignements géopolitiques dans la pratique du real aikido, Agustín COSOVSKI

- Traditions et prise de risque : les sportifs de la course camarguaise aux prises avec les enjeux identitaires, Laure ROULET MARCHIS-MOUREN

- Déconstruire l'imaginaire fasciste du sport en Italie : réflexions autour d'un héritage difficile, Sara VITACCA

17h45-19h15 - Conférence invitée

- Le geste et la règle. Techniques du corps sportif prémoderne, Antonella FENECH

Samedi 12 avril 2025 - Campus ICP (salle des Actes)

9h Accueil

9h15-10h45 - Le sport et l'institution

- Imposer « la loi et l'ordre » dans les stades de football : les fans contre le Thatcherisme, Aurélien

GÉRARD

- Le sport, fer de lance de la laïcité républicaine. Regard d'une juriste, Pauline VIDAL-DELPLANQUE
- Accueillir avant d'exclure. Lorsqu'une constante macabre trouble l'intelligence sportive !, Gilles LECOCQ

11h30-13h30 - Intervention au musée d'art moderne de la ville de Paris

- De la toile à la chair : éduquer aux émotions, Omar ZANNA, Catherine GUILLOT, Anne OLIVIER et Séverine PARAYRE

Liste des intervenants pour les posters

- Corps mutilé : les kokobés (handicapés) en Haïti, Nelson ANDREFAITE
- Le Grand Palais des Beaux-Arts : Un lieu rêvé pour ouvrir les portes d'une paix intérieure, à fleurets mouchetés, Magali CASSANTE
- La police politique au service d'une société des loisirs ? La société Dinamo au début des années 1930 en Géorgie soviétique, Vincent GLACHANT
- Du tombeau à la résurrection : « Lorsque l'arène sportive devient une cour des Miracles », Jean-Louis METCH

Comité scientifique

Jean-Charles HAMEAU, Conservateur du patrimoine, directeur du Musée national Adrien Dubouché, Limoges

Fabiola LEONE, Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, ICP, UR « Religion, culture et société » EA7403

Marine NÉDÉLEC, Docteure en histoire de l'art contemporain, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chargée d'enseignement à l'ICP

Séverine PARAYRE, Professeure en sciences de l'éducation et de la formation, ICP, Directrice du cycle de Master MEEF, UR « Religion, culture et société » EA7403

Pierre-Emmanuel PERRIER de La BÂTHIE, Docteur en histoire de l'art contemporain, Université de Poitiers/École du Louvre, chargé d'enseignement à l'ICP

Liste des intervenants

Charles AMSON, Maître de Conférences Associé, FASSED, ICP, directeur de la Licence Droit, FASSED

Bernard ANDRIEU, Professeur des universités en Staps, philosophe du corps, Université Paris Cité
Agustín COSOVSKI, Docteur en histoire, EHESS, Paris, Université nationale de San Martín (Buenos Aires), Membre scientifique à l'École française d'Athènes

François DA ROCHA CARNEIRO, Chercheur associé au CREHS, Université d'Artois

Antonella FENECH, Docteure en histoire de l'art moderne, chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel (UMR 8150)

Aurélien GÉRARD, Doctorant en études anglophones, Sorbonne Université

Josué GEYER, Agrégé d'EPS, doctorant en STAPS, CY-ILEPS, Cergy-Pontoise

Jacques GLEYSE, Professeur des universités émérite en STAPS, laboratoire LIRDEF, Université de Montpellier

Catherine GUILLOT, Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP

Christophe HENRION, Docteur en histoire, chargé d'enseignement de l'histoire des sports et des

usages sociaux des corps, Université de Reims Champagne-Ardenne, chargé d'enseignement, ICP
Emma JOLI, Doctorante en STAPS, Laboratoire ACP (EA 3350), CNRS-Université Gustave Eiffel
Thierry LAUGÉE, Professeur d'histoire de l'art, Nantes Université
Pierre-Alban LEBECQ, Professeur des Universités, CY-ILEPS, Cergy-Pontoise (AGORA EA7392)
Gilles LECOCQ, Professeur de Psychologie au Collège d'Études Doctorales, FacEF, ICP, vice-président de la Société Francophone de Philosophie du Sport, vice-Président du Comité Français Pierre de Coubertin
Laure ROULET MARCHIS-MOUREN, Maîtresse de conférence en sciences de l'Information et de la communication, Institut Culture, Patrimoine et Sociétés Numériques, Avignon Université, membre du Centre Norbert Elias (UMR 8562)
Maxime Georges MÉTRAUX, Historien de l'art, membre de l'équipe de la galerie Hubert Duchemin, chargé d'enseignement, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Anna MILLERS, Conservatrice du patrimoine, responsable du pôle Sport et Santé, MuCEM
Anne OLIVIER, Docteure en sciences de l'éducation et de la formation, responsable de formation, FacEF
Alessandra PALERMO, Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, CY ILEPS Cergy Paris Université (AGORA EA7392), GERiiCO (ULR4073)
Alexandre PERREAU-NIEL, Chercheur associé au CREHS, Université d'Artois
Baptiste POINTILLART, Docteur en sciences de l'éducation, enseignant du second degré en histoire-géographie
Bastien REDDING, Agrégé d'EPS, Directeur-adjoint, CY-ILEPS, Cergy-Pontoise
Luca TSINGOS, Doctorant, Université de Côte d'Azur, laboratoire CTCLA
Pauline VIDAL-DELPLANQUE, Maître de conférences, HDR, Université de Lille, enseignant-chercheur, FASSED-ICP
Sara VITACCA, Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, Université Marie et Louis Pasteur, Besançon, membre du Centre Lucien Febvre
Omar ZANNA, Docteur en sociologie et en psychologie, Professeur des Universités à Le Mans université, Co-directeur du Centre de recherche en éducation de Nantes (cren-2661)
Nelson ANDREFAITE, Doctorant en sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP
Magali CASSANTE, Doctorante en sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP
Vincent GLACHANT, Doctorant en sciences sociales, Institut des Sciences Sociales du politique, Université Paris-Nanterre
Jean-Louis METCH, Doctorant en sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP

Quellennachweis:

CONF: Sport/Corps/Culture (Paris, 10-12 Apr 25). In: ArtHist.net, 02.04.2025. Letzter Zugriff 13.04.2025.
<<https://arthist.net/archive/47167>>.