

Spanienforum, Kunsthistorikertag (Greifswald, 20 Mar 13)

Greifswald, Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Martin-Luther-Straße 14, 20.03.2013
Eingabeschluss : 09.03.2013

Sylvaine Hänsel, msd FH-Münster

XXXII. Kunsthistorikertag Greifswald
Mittwoch, 20.3.2013, 13.30–15.15 Uhr

FOREN I

KUNST AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL UND IN IBEROAMERIKA
Moderation: Sylvaine Hänsel, Münster / Margit Kern, Hamburg

Vorträge:

Teresa Posada Kubissa, Madrid (Prado)

Die Bearbeitung des kritischen Katalogs der Holländischen Sammlung im Museo del Prado

Amaya Alzaga Ruíz, Madrid (U.N.E.D.)

José de Ribera's "Diogenes" in Dresden's Gemäldegalerie Alte Meister

Auch auf dem diesjährigen Kunsthistorikertag möchte das Forum KUNST AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL UND IN IBEROAMERIKA allen Interessierten Gelegenheit zum wissenschaftlichen (Erfahrungs)austausch bieten. Zwei spanische Kunsthistorikerinnen, Teresa Posada Kubissa und Amaya Alzaga Ruíz, werden Einblick in ihre Arbeit geben und stehen hinterher für Fragen zu Verfügung.

In einem zweiten Teil bieten wir jungen KunsthistorikerInnen Gelegenheit, ihre Projekte in kurzen (!) Statements vorzustellen. Die Organisatorinnen und Referentinnen stehen gerne auch für Fragen allgemeinerer Art zur Verfügung.

Zur besseren Planung bitten wir um Zusendung des Arbeitsthemas und eines Thesenpapiers bis zum 9. März 2013 an:

Dr. Sylvaine Hänsel

sylvainehaensel@web.de

Prof. Dr. Margit Kern

margit.kern@uni-hamburg.de

Quellennachweis:

CFP: Spanienforum, Kunsthistorikertag (Greifswald, 20 Mar 13). In: ArtHist.net, 15.02.2013. Letzter Zugriff 04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/4704>>.