

## Funūn - Transcultural Perspectives / kunsttexte.de

Eingabeschluss : 15.03.2013

Alberto Saviello

### CALL FOR PROPOSALS

Funūn - Transcultural Perspectives / [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de)

'Funūn (Ar. arts) - Transcultural Perspectives' is a new section of the peer-reviewed online journal 'kunsttexte.de'. The section aims to explore boundary-transgressing artistic phenomena and the history and methods of their scholarly investigation, with a special focus on arts from Islamicate cultures.

Observing transcultural artistic interactions within one, or between several different Islamic societies, as well as analysing artistic contacts with non-Islamic cultures highlights the plurality and heterogeneity of so-called 'Islamic art'. Pointing to common references, shared artistic traditions and continuous processes of transfer does not intend to negate cultural differences; instead, the section 'Funūn' draws attention to the flexibility of discursive boundaries. Through its emphasis on transcultural perspectives, the section proposes to contribute to current academic debates on artistic categorisations and conceptual boundaries as well as to promote a better understanding of 'Islamic arts' as an integral part of global cultural production.

The first issue of the section is open to a range of research projects and therefore will not be restricted thematically, geographically, or chronologically.

Possible paper topics include but are not limited to:

- Investigations of artistic contacts and movements of transfer between different Islamic societies, as well as between Islamic and non-Islamic societies
- Case-studies of Islamicate artefacts, artistic concepts, and artists
- Contextualising approaches to artefacts with transcultural biographies
- Considerations of the representation of 'Islamic art' in public spaces and academic discourse
- Critical approaches to the methods of transcultural art history
- Exhibition and book-reviews

We welcome proposals for articles of c. 2500-5000 words and especially encourage contributions by younger scholars. Please send an abstract (c. 300 words) and a short CV by 15th March 2013, to:

Isabelle Dolezalek, Free University Berlin  
[dolezalek@kunsttexte.de](mailto:dolezalek@kunsttexte.de)

Alberto Saviello, Free University Berlin

saviello@kunsttexte.de

-----

Funūn - Transkulturelle Perspektiven / [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de)

Die neue Sektion „Funūn (arab. Künste) - Transkulturelle Perspektiven“ der peer-reviewed Online-Fachzeitschrift „kunsttexte.de“ bietet ein Forum für Forschungsbeiträge zu Kulturgrenzen überschreitenden künstlerischen Phänomenen und der Geschichte und Methode ihrer wissenschaftlichen Reflexion mit einem besonderen Fokus auf den Künsten islamisch geprägter Kulturen.

Die Untersuchung grenzüberschreitender künstlerischer Interaktionen innerhalb einer und zwischen verschiedenen islamischen Gesellschaften lenkt ebenso wie die Analyse ihrer Kontakte zu nicht-islamischen Kulturräumen den Blick auf die Pluralität und Heterogenität kultureller Identitäten. Die gängigen Setzungen kultureller Differenzen werden durch das Aufzeigen geteilter künstlerischer Traditionen, gemeinsamer Bezugspunkte und beständiger Transferprozesse zwar nicht aufgehoben, jedoch relativiert und dynamisiert. Durch eine solche transkulturelle Perspektive möchte die Sektion zu einer Problematisierung der in wissenschaftlichen Diskursen vollzogenen Kategorisierungen und Grenzziehungen sowie zu einem besseren Verständnis der „islamischen Künste“ als integrelem Bestandteil globaler Kulturproduktion beitragen.

Das erste Heft der Sektion ist thematisch bewusst offen gehalten und weder geographisch noch chronologisch eingeschränkt. Mögliche Themen für Beiträge umfassen:

- Untersuchungen künstlerischer Kontakte, Transfers und Aushandlungen zwischen verschiedenen islamischen wie zwischen islamischen und nicht-islamischen Akteuren
- Fallstudien zu Artefakten aus dem islamischen Raum, zu spezifischen künstlerischen Formen, Konzepten und Künstlern
- Rezeptionsgeschichtliche Analysen von Objekten mit transkulturellen Biographien
- Reflexionen zur Repräsentation „islamischer Kunst“ im öffentlichen Raum und im wissenschaftlichen Diskurs
- Kritische Auseinandersetzungen mit Theorien und Methoden einer transkulturell ausgerichteten Kunstgeschichte
- Ausstellungs- und Buchrezensionen zu affinen Themen

Wir freuen uns über Vorschläge für Artikel (2.500 - 5.000 Worte) insbesondere vom wissenschaftlichen Nachwuchs. Abstracts (max. 300 Worte) zusammen mit einem kurzen Lebenslauf bitte bis 15. März 2013 an:

Isabelle Dolezalek, Freie Universität Berlin  
[dolezalek@kunsttexte.de](mailto:dolezalek@kunsttexte.de)

Alberto Saviello, Freie Universität Berlin  
[saviello@kunsttexte.de](mailto:saviello@kunsttexte.de)

Quellennachweis:

CFP: Funūn - Transcultural Perspectives / [kunsttexte.de](http://kunsttexte.de). In: ArtHist.net, 06.02.2013. Letzter Zugriff 24.04.2025. <<https://arthist.net/archive/4645>>.