

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in (HU Berlin)

Berlin

Bewerbungsschluss: 15.02.2013

Marcus Becker

Wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in)

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2013

Das kunsthistorische Teilprojekt B14 „Bewegte Räume. Szenographie der Antiken im Film“ des Sonderforschungsbereichs 644 „Transformationen der Antike“ an der Humboldt-Universität zu Berlin (www.sfb-antike.de) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt einen wissenschaftlichen Mitarbeiter / eine wissenschaftliche Mitarbeiterin. Wir erwarten ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte, Filmwissenschaft oder Archäologie und die Bereitschaft, sich engagiert in die Arbeit des Teilprojekts, das sich mit den filmszenographischen Konzeptionen von Antike im 20. Jahrhundert beschäftigt, einzubringen. Erwünscht sind gute Kenntnisse der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit und der Moderne sowie der Filmgeschichte, die es ermöglichen, eine bildwissenschaftliche Dissertation zum Szenenbild im Antikenfilm zu erarbeiten.

Die drittmittelfinanzierte Stelle ist befristet bis zum 31. Dezember 2016; die Arbeitszeit beträgt 65 v. H. der regelmäßigen Arbeitszeit (E 13 TV-L HU).

Zur Sicherung der Gleichstellung sind Bewerbungen qualifizierter Frauen besonders willkommen. Schwerbehinderte Bewerber(innen) werden bei gleicher Eignung bevorzugt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht. Da wir Ihre Unterlagen nicht zurücksenden, bitten wir Sie, Ihrer Bewerbung nur Kopien beizulegen.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis zum 15. Februar 2013 unter Angabe der Kennziffer DR/018/13 an die Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische Fakultät III, Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Frau PD Dr. Annette Dorgerloh (Sitz: Georgenstraße 47), Unter den Linden 6, 10099 Berlin. Für weitere Informationen erreichen Sie uns ggf. per Email (anne.dorgerloh@culture.hu-berlin.de).

Quellennachweis:

JOB: Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in (HU Berlin). In: ArtHist.net, 05.02.2013. Letzter Zugriff 15.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/4643>>.