

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 28 Apr-14 Jul 25)

Universität der Künste, Hardenbergstr. 33, Raum 110, 28.04.–14.07.2025

Stefan Neuner

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne.

Montag, 18 Uhr c.t.

Organisiert von Prof. Dr. Stefan Neuner, Institut Kunstwissenschaft und Ästhetik (IKAE)

Programm Sommersemester 2025

28.4.2025

Katharina Rotté (Freie Universität Berlin):

Wie ein Baustoff Architektur prägte: Skulpturale und tektonische Prinzipien in Mauerwerken aus Travertin im frühneuzeitlichen Rom.

12.5.2025

Benjamin Paul (Rutgers University):

Zurück in die Zukunft: Pietro de Zorzi Maria Orans in San Marco, Venedig.

23.6.2025

Helga Lutz (Universität Bielefeld):

Hubert Damisch, das Verflechtungsparadigma und die Konturen einer anderen Kunstgeschichte.

14.7.2025

Anna Degler (Freie Universität Berlin):

Der ewige Torso Belvedere. Zur Materialität und Zeitlichkeit von Kanonbildung.

Quellennachweis:

ANN: Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 28 Apr-14 Jul 25). In: ArtHist.net, 30.03.2025. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/44939>>.