Wiss. Mitarbeit, Kupferstichkabinett, Berlin und Dresden

Berlin/Dresden
Bewerbungsschluss: 15.04.2025

Jamina Schneider

Beim Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin und dem Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden ist eine Stelle als

Wissenschaftliche Mitarbeiter:in (m/w/d)

zu besetzen. Für das geförderte Drittmittelprojekt werden die Bestände von Zeichnungen, druckgrafischen Blättern und Büchern von Lucas Cranach dem Älteren, seinen Söhnen und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin und im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden erforscht. Die Stelle wird zu jeweils 50% bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden besetzt.

Ihre Aufgaben
Erfassen der Bestände von Zeichnungen, druckgrafischen Werken und illustrierten Büchern von Lucas Cranach d. Ä., seinen Söhnen und der Werkstatt in den graphischen Sammlungen in Berlin und Dresden
Erforschen der Cranach-Bestände in enger Abstimmung mit den wissenschaftlichen Mitarbeiter:innen und Restaurator:innen
Dokumentieren der Ergebnisse in den Museumsdokumentationssystemen MuseumPlus RIA und Daphne sowie Mitarbeiten am entstehenden Werkverzeichnis „Cranach Digital Archive“
Sicherstellen des Wissenstransfers der Sammlungen an die unterschiedlichen Publika, inklusive des Verfassens von wissenschaftlichen und für ein breiteres Publikum lesbaren Texten
Unterstützen bei der Konzeption von Ausstellungsthemen, Präsentations- und Vermittlungsformaten

Ihr Profil
abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master, Magister/Magistra, Diplom univ. oder gleichwertiger Studienabschluss) in Kunstgeschichte
sehr gute durch Publikation und Projekte belegte Kenntnisse der deutschen Kunst, insbesondere von Zeichnungen, druckgrafischen Werken oder Buchproduktionen des 16. Jahrhunderts
Erfahrung in der Arbeit mit (Museums-)Sammlungen und Affinität zu kuratorischen Fragestellungen
gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch
Fähigkeit, sammlungsübergreifend zu denken und zu arbeiten inklusive Organisationstalent, Kommunikations- und Koordinationsstärke sowie Belastbarkeit

Erwünscht
Promotion im Bereich der altdeutschen Zeichnung, Druckgraphik oder Buchproduktion
Erfahrung im Umgang mit Museumsdatenbanken

Wir bieten Ihnen eine einzigartige Möglichkeit, bei der engen Zusammenarbeit zweier bedeutender Kultureinrichtungen mitzuwirken Mitwirken am Bewahren, Erforschen und Vermitteln einzigartiger Werke
vielseitige Aufgaben mit großen Gestaltungsspielräumen Jobticket als Deutschlandticket mit monatlicher Arbeitgeberbeteiligung

Wir fördern und begrüßen
aktiv eine Kultur der Wertschätzung
Chancengerechtigkeit und Vielfalt
Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität
Bewerbungen von Black, Indigenous and People of Color sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Ihre Bewerbung enthält
Angabe der Kennziffer: SMB-KK-1-2025
Anschreiben
Lebenslauf
Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
Arbeitszeugnisse
Angaben zu einschlägigen Publikationen und/oder Projekten

Hiermit gelangen Sie zum Bewerbungsportal: https://karriere.preussischer-kulturbesitz.de/de/jobposting/00518c9fedba4db4e16be29f38a5f07bf68f4d1c0/apply

Die vollständige Ausschreibung finden Sie hier: https://karriere.preussischer-kulturbesitz.de/jobposting/00518c9fedba4db4e16be29f38a5f07bf68f4d1c0

Quellennachweis:
JOB: Wiss. Mitarbeit, Kupferstichkabinett, Berlin und Dresden. In: ArtHist.net, 20.03.2025. Letzter Zugriff 20.07.2025. <https://arthist.net/archive/44866>.