

Wiss. Mitarbeit, Kupferstichkabinett, Berlin und Dresden

Berlin/Dresden

Bewerbungsschluss: 15.04.2025

Jamina Schneider

Beim Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin und dem Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden ist eine Stelle als

Wissenschaftliche Mitarbeiter:in (m/w/d)

zu besetzen. Für das geförderte Drittmittelprojekt werden die Bestände von Zeichnungen, druckgrafischen Blättern und Büchern von Lucas Cranach dem Älteren, seinen Söhnen und der Werkstatt im Kupferstichkabinett der Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin und im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden erforscht. Die Stelle wird zu jeweils 50% bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden besetzt.

Ihre Aufgaben

Erfassen der Bestände von Zeichnungen, druckgrafischen Werken und illustrierten Büchern von Lucas Cranach d. Ä., seinen Söhnen und der Werkstatt in den graphischen Sammlungen in Berlin und Dresden

Erforschen der Cranach-Bestände in enger Abstimmung mit den wissenschaftlichen Mitarbeiter:innen und Restaurator:innen

Dokumentieren der Ergebnisse in den Museumsdokumentationssystemen MuseumPlus RIA und Daphne sowie Mitarbeiten am entstehenden Werkverzeichnis „Cranach Digital Archive“

Sicherstellen des Wissenstransfers der Sammlungen an die unterschiedlichen Publika, inklusive des Verfassens von wissenschaftlichen und für ein breiteres Publikum lesbaren Texten

Unterstützen bei der Konzeption von Ausstellungsthemen, Präsentations- und Vermittlungsformaten

Ihr Profil

abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master, Magister/Magistra, Diplom univ. oder gleichwertiger Studienabschluss) in Kunstgeschichte

sehr gute durch Publikation und Projekte belegte Kenntnisse der deutschen Kunst, insbesondere von Zeichnungen, druckgrafischen Werken oder Buchproduktionen des 16. Jahrhunderts

Erfahrung in der Arbeit mit (Museums-)Sammlungen und Affinität zu kuratorischen Fragestellungen

gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch

Fähigkeit, sammlungsübergreifend zu denken und zu arbeiten inklusive Organisationstalent, Kommunikations- und Koordinationsstärke sowie Belastbarkeit

Erwünscht

Promotion im Bereich der altdeutschen Zeichnung, Druckgraphik oder Buchproduktion

Erfahrung im Umgang mit Museumsdatenbanken

Wir bieten Ihnen eine einzigartige Möglichkeit, bei der engen Zusammenarbeit zweier bedeutender Kultureinrichtungen mitzuwirken. Mitwirken am Bewahren, Erforschen und Vermitteln einzigartiger Werke.

vielseitige Aufgaben mit großen Gestaltungsspielräumen. Jobticket als Deutschlandticket mit monatlicher Arbeitgeberbeteiligung.

Wir fördern und begrüßen

aktiv eine Kultur der Wertschätzung

Chancengerechtigkeit und Vielfalt

Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität

Bewerbungen von Black, Indigenous and People of Color sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte

Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Ihre Bewerbung enthält

Angabe der Kennziffer: SMB-KK-1-2025

Anschreiben

Lebenslauf

Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden

Arbeitszeugnisse

Angaben zu einschlägigen Publikationen und/oder Projekten

Hiermit gelangen Sie zum Bewerbungsportal:
<https://karriere.preussischer-kulturbesitz.de/de/jobposting/00518c9fedba4db4e16be29f38a5f07bf68f4d1c0/apply>

Die vollständige Ausschreibung finden Sie hier:
<https://karriere.preussischer-kulturbesitz.de/jobposting/00518c9fedba4db4e16be29f38a5f07bf68f4d1c0>

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, Kupferstichkabinett, Berlin und Dresden. In: ArtHist.net, 20.03.2025. Letzter Zugriff 25.03.2025. <<https://arthist.net/archive/44866>>.