

## Beyond Frontiers (online/Macerata, 3-4 Apr 25)

Online / Sala di lettura, Biblioteca Statale di Macerata, via Giuseppe Garibaldi n. 20,  
62100 Macerata, Italy, Apr 3-04, 2025

Giuseppe Capriotti, Università di Macerata

Beyond Frontiers. Images of otherness in graphic and ephemeral culture from the invention of printing to the present day.

THURSDAY APRIL 3RD

09:00 | Opening Words

Massimiliano Stravato (Director of the National Library of Macerata)

John F. McCourt (Rector of the University of Macerata)

Simone Betti (Director of the Department of Education Sciences, Cultural Heritage, and Tourism)

Pierluigi Feliciati (Head of the Cultural Heritage Section)

09:30 | SESSION 1 - Religious Otherness in Conflict

Francesco Sorce, *Le guerre, per inciso. Stampe "d'attacco" tra Malta e Lepanto.*

Ivana Čapeta Rakić, *Il libro illustrato del rosario e l'alterità religiosa.*

Naz Defne Kut, Giuseppe Maria Mitelli e l'Impero Ottomano: percezioni di guerra e alterità nella Bologna del tardo Seicento.

Chair: Giuseppe Capriotti

11.30 | SESSION 2 - Images and the Construction of the Other in Early Modern Europe

Anna D'Ambrosio, *I mezzi e il fine: iconografie di emarginati nella produzione grafica dell'Europa moderna.*

Klara Čapalija, *Otherness in the work of Isabella Piccini.*

Leo Herrmann, *Picturing the Primordial: William Hodges and the Image of Southasian Architecture.*

Mauro Salis, *Rappresentazioni a margine. Immagini dell'alterità raccontate nei gosos di Sardegna.*

Chair: Amanda Salvioni

13.30 | Lunch

15.00 | SESSION 3 - Symbolic and Imaginary Otherness in Ephemeral Media between the 18th and 20th Century

Giuliano Colicino, *The dark side of the moon: alterità extraterrestri nelle illustrazioni di Filippo Morghen (1730-1807)*

Malena Rotter, *Self-determination and paths to participation into the modern age? Postcards as research objects of dis/ability history. [on line]*

Martina Sitt, *Il ruolo dell'altro straniero nella vita culturale dell'opera illuminista alla fine del XVIII secolo.*

Chair: Stephen Muoki

16.30 | SESSION 4 – Frontiers and Modernity I [on line]

Rafael López Arellano, La alteridad en diferentes soportes. De la indígena vendedora de velas a la tortillera mexicana (1855-1887).

Marisol Osorio, La frontera norte y sus habitantes a través del Álbum Mexicano. Periódico de literatura, artes y bellas letras (1849): la construcción visual y textual de un imaginario apropiado.

Chair: Ana María González Luna.

FRIDAY APRIL 4TH

09.00 | SESSION 5 – Borderlands: Real and Symbolic Colonialisms in the 20th Century

Francesco Dragoni, Le Vie d'Italia per l'impero fascista. Cartografia morale di un dominio effimero.

Arianna Desideri, L'orientalismo a prova di globalizzazione: il dibattito sull'"Oriente" nelle riviste d'arte italiana negli anni Novanta.

Chair: Borja Franco Llopis

11.20 | SESSION 6 – Linguistic Frontiers and Latin American Otherness in Words and Images

Flavio Fiorani, L'eccesso americano: la fortuna del mito del gigantismo patagonico.

Ana María González Luna, Los límites como espacio de alteridad en la narrativa de Eduardo Antonio Parra.

Ana Sagi Vela, Representaciones gráficas de las fronteras lingüísticas.

Julieta Zarco: Cruzando límites.

Chair: Sandra Szir.

13.30 | Lunch

15.00 | SESSION 7 – Frontiers and Modernity II [on line]

Monica Farkas, Pequeños emisarios de la Nación: los sellos postales en la segunda mitad del s. XIX en la Argentina.

Ana Bonelli, La celebración del tren. Ephemera gráfica en la Exposición Internacional de Ferrocarriles y Transportes Terrestres, Buenos Aires, 1910.

Sabrina Martín, La infancia como otredad: una aproximación a las viñetas de Ayax Barnes publicadas en la revista argentina El loro pelado

Chair: Sandra Szir

16.30 | Closing Remarks – End of the Conference

Registration for online sessions via email: [giuseppe.capriotti@unimc.it](mailto:giuseppe.capriotti@unimc.it) (Giuseppe Capriotti, PhD)

Reference:

CONF: Beyond Frontiers (online/Macerata, 3-4 Apr 25). In: ArtHist.net, Mar 19, 2025 (accessed Apr 4, 2025), <<https://arthist.net/archive/44833>>.