

Zeitschrift für Kunstgeschichte 88 (2025), Heft 1

Gerrit Walczak

Open Access unter <https://www.deutscherkunstverlag.de/issue/ZKG/88/1>

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

AUFSÄTZE

Philip Muijtjens: The Funerary Chapel of Cardinal Bessarion in the Basilica of SS XII Apostoli in Rome: Commemoration and Competition 1

Stefano de Bosio: Unfolding Images: Lateral Reversal, Art History, and Early Modern European Printmaking 34

Funda Berksoy: Osman Hamdi Bey's 'Turkish Street Scene' and Late-Nineteenth-Century Power Relations between the Ottoman and German Empires 55

Marie Gispert: De l'exposition de Mannheim (1925) aux 'Réalismes' (1980–1981) : pistes pour une réception de la Nouvelle Objectivité en France 80

MISZELLE

Norman E. Muller: Luca di Tommè's 'Crucifixion' in Montepulciano: Its Construction and Function 102

BUCHBESPRECHUNGEN

Michelangelo, Old Age, and Friendship: 'Michelangelo: The Last Decades' (exh. cat. British Museum, London), ed. by Sarah Vowles and Grant Lewis
Reviewed by Carolina Mangone 117

Maarten van Heemskerck in Berlin: 'The Allure of Rome: Maarten van Heemskerck Draws the City' (exh. cat. Berlin, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett), ed. by Tatjana Bartsch and Christien Melzer
Reviewed by Carolyn Yerkes 124

'Pessimisme productif': Victor Claass, 'L'impressionisme à ses frontières: Le cas Meier-Graefe et la lutte pour l'art moderne en Allemagne' (Passages, Bd. 67)
Rezensiert von Stephanie Marchal 131

Netzwerkerin, Sammlerin und Künstlerin: Jessica Sjöholm Skrubbe, 'Nell Walden, Der Sturm, and the Collaborative Cultures of Modern Art'

Rezensiert von Rachel Mader 138

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Sekr. A 56

TU Berlin

Straße des 17. Juni 150/152

D-10623 Berlin

E-Mail: gerrit.walczak@zfkkg.de

Homepage: <https://www.deutscherkunstverlag.de/journal/ZKG>

Reference:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 88 (2025), Heft 1. In: ArtHist.net, Mar 17, 2025 (accessed Jun 20, 2026), <<https://arthist.net/archive/44832>>.