

Bourse de recherche et d'écriture intitulée Mémoires vives

Orgères, Normandie

Bewerbungsschluss: 15.04.2025

laresidenceletremblay.com/residences/

Armance Léger

La bourse / résidence de recherche et d'écriture Mémoires vives a pour ambition d'activer la pensée et l'œuvre d'un artiste ou d'une artiste historique représentée par la Galerie Christophe Gaillard et de soutenir la recherche contemporaine dans le domaine des arts. Chaque année, les recherches de l'autrice ou de l'auteur invité porteront un regard nouveau et approfondi sur l'œuvre de l'un de nos Estates afin de contribuer à sa meilleure compréhension et à son rayonnement.

Le programme Mémoires vivessoffre ainsi des conditions privilégiées pour la recherche et l'écriture dans le cadre de La Résidence | Le Tremblay, situé à Orgères, en Normandie. Les essais théoriques et critiques rédigés sont publiés par les Éditions Sombres torrents et réunis au sein de la Collection « Mémoires vives ». En 2023, Guillaume Logé a mené des recherches sur l'œuvre de Pierre Tal Coat. Son ouvrage Nature Sensible. En marchant avec Pierre Tal Coat est paru en janvier 2025. En 2024, le projet d'Elora Weill-Engerer visait à compléter les écrits de Ceija Stojka et les catalogues de ses expositions.

L'artiste choisi pour l'édition 2025 est Pierre Molinier.

« Il aura fallu un peu plus de 50 ans à Pierre Molinier pour rompre définitivement avec les valeurs morales et esthétiques de l'académie et passer ainsi, fièrement, de l'autre côté. Souvent considéré comme marginal, enfermé dans les placards esthétiques de l'histoire des arts, Molinier est aujourd'hui reconnu comme une figure emblématique de l'art en France et à l'étranger. » (Molinier Rose Saumon, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Éditions Dilecta, 2023)

La dotation de la bourse Mémoires vivess'élèvera de 3 500 euros, pour 2 semaines à 2 mois de recherches, fractionnables. Le texte devra comporter entre 60 000 et 80 000 signes, espaces compris et notes de bas de pages compris. La dotation est complétée par une publication éditée à 500 exemplaires minimum.

Chaque candidat ou candidate devra rédiger un dossier de candidature, composé de :

- une biographie en français et anglais
- une présentation en français allant jusqu'à 4 500 signes de son projet ainsi que le programme envisagé de travail,
- une copie de maximum trois textes déjà produits
- CV universitaire et scientifique détaillé (« mémoire de titres et travaux ») en français et anglais,

incluant la liste des éventuels publications, travaux, conférences, colloques, enseignements.

- Le règlement dûment complété, daté et signé. Règlement à télécharger ici.

La candidature est à envoyer au plus tard le 15 avril minuit à
candidature.memoirevive@gmail.com

Quellennachweis:

STIP: Bourse de recherche et d'écriture intitulée Mémoires vives. In: ArtHist.net, 09.03.2025. Letzter Zugriff
07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/44771>>.