

Medien und Magie – Filme von Luigi di Gianni (Linz, 17 Jan 13)

Kunstuniversität Linz | Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften |
Audimax der Kunstuniversität (1. OG) | Kollegiumgasse 2 | A-4020 Linz,
17.–18.01.2013

Anne von der Heiden

MEDIEN UND MAGIE - FILME VON LUIGI DI GIANNI

Symposium der Abteilungen Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte / -theorie / Filmvorführung mit Luigi di Gianni.

Die Filme des italienischen Filmemachers Luigi di Gianni sind Ausgangspunkt eines interdisziplinären Symposiums, das sich mit dem Verhältnis von Medien und Magie auseinandersetzt. Di Giannis Werke, die seit den 1950er Jahren mit sozial-realistischem Gestus religiöse Praktiken, magische Rituale und alltägliche Verrichtungen der süditalienischen Bevölkerung zeigen, sind im deutschsprachigen Raum kaum bekannt. Die sorgsame Darstellung der Lebensverhältnisse der Menschen, der Landschaften und Räume und vor allem sein Bemühen um die Veranschaulichung der soziokulturellen Kontexte kultischer Handlungen korrespondieren mit einer besonderen Ästhetik, die dazu anregt, über eine Neubewertung des alten und in der Kulturgeschichte vielfach stark umstrittenen Verhältnisses von Medien und Magie nachzudenken.

Wissenschaftler/innen aus Kultur-, Medien-, Kunstwissenschaft und Ethnologie thematisieren Aspekte aus dem filmischen Werk Di Giannis und setzen Studien zu Magie, Animismus und Bildlichkeit mit einzelnen Momenten seiner Filme in Verbindung. Das Symposium eröffnet damit die Diskussion über Funktionen des Medialen im Kontext magischer Handlungen und ihrer Darstellungen.

DONNERSTAG, 17.01.2013

11.00 Uhr | Begrüßung und Einführung: Joanna Barck & Anne von der Heiden (Kunstuniversität Linz)

Moderation | Joanna Barck

12.00 Uhr | Friederike Wille (Berlin) | ›et super hanc petram...‹: Petromagie und BildEvidenz im Mittelalter

13.00 Uhr Mittagsbuffet

14.00 Uhr | Ulrike Hanstein (Weimar) | Steine

15.00 Uhr | Thomas Macho (Berlin) | ›Wie im Himmel, so auf Erden‹: Beobachtungen zum Marienkult

Moviemento Kino, Linz

17.00 bis 19.45 Uhr | Abendveranstaltung im Moviemento Kino, Linz | Filme von Luigi di Gianni

- GRAZIA E NUMERI (Anmut und Zahlen), I 1962, 15 Min. OmdtU, Farbe, 35 mm
 - IL CULTO DELLE PIETRE (Der Kult der Steine), I 1967, 18 Min., OmdtU, s/w, 35 mm
 - IL MALE DI SAN DONATO (Das Leiden des Hl. Donato), I 1962, 11 Min., OF, s/w, DVD
 - NASCITÀ DI UN CULTO (Entstehung eines Kultes), I 1968, 15 Min., OF, s/w, DVD
 - UN MEDICO DI CAMPAGNA (Ein Landarzt; Kafka-Verfilmung), I 2012, 37 Min., OmdtU, Farbe, DVD
- Anschließend | Podiumsgespräch mit dem Regisseur Luigi di Gianni (Rom) und dem Ethnologen Thomas Hauschild (Halle)

FREITAG, 18.01.2013

Moderation | Anne von der Heiden

10.00 Uhr | Ulrich van Loyen (Rom/Siegen) | ›Non si sa mai più cosa si ha in casa‹. Wofür holt Luigi di Gianni Franz Kafka nach Lukanien?

11.00 Uhr | Anika Höppner (Erfurt) | ›Stehender Sturm‹. Historie und Fiktion in Luigi di Giannis magischem Realismus

12.00 Uhr Imbiss

12.30 Uhr | Michaela Schäuble (Cambridge/Halle) | Rekonstruktion oder Wirklichkeit? Die Suche nach Authentizität in den Filmen Luigi di Giannis und der cinematografia demartiniana

13.30 Uhr | Ute Holl (Basel) | Kino, Trance, Magie

14.30 Uhr | Abschlussgespräch

veranstaltet von:

Gastprof. Dr. Joanna Barck und Prof. Dr. Anne von der Heiden

Kunstuniversität Linz | Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften | mit Unterstützung durch Movimento Kino

Veranstaltungsorte | Audimax der Kunstuniversität (1. OG) | Kollegiumgasse 2 | Movimento Kino | OK Platz 1 | A-4020 Linz

Kontakt | joanna.barck@ufg.ac.at | anne.vonderheiden@ufg.ac.at

Quellennachweis:

CONF: Medien und Magie - Filme von Luigi di Gianni (Linz, 17 Jan 13). In: ArtHist.net, 03.01.2013. Letzter Zugriff 14.06.2025. <<https://arthist.net/archive/4447>>.