

Subject matters (Oldenburg, 7-9 Feb 13)

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 07.-09.02.2013

Anmeldeschluss: 27.01.2013

Alice Detjen, Universität Flensburg

Subject matters: Subjects, Artefacts, Bodies

Internationale Graduiertenkonferenz 07. - 09. Februar 2013

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

(For the English version, please scroll down)

Obwohl es umstritten ist, ob der "cultural turn" und seine Abkömmlinge wie der "practice" oder "body turn" wirklich neue Phänomene ans Licht gebracht haben, konnten sie doch eine neue Perspektive auf die "Site of the Social" (Schatzki) eröffnen. Eine dieser Perspektiven ist eine praxeologische Theorie der Subjektivierung, die den vollständig ausgeformten sozialen Akteur nicht als Ausgangspunkt der Analyse betrachtet, sondern als eine soziale Leistung, deren Beobachtung und Erklärung genau so wichtig, wenn nicht wichtiger für das Verständnis des sozialen Lebens ist als die Beobachtung und Erklärung der Entscheidungsbildung eines rationalen Akteurs. Über Subjektivierung zu reden heißt, über den Selbstbildungsprozess zu reden, in dem das Selbst erarbeitet wird und in die Subjektformen des Alltagslebens hineinschlüpft. Die praxistheoretische Perspektive der Subjektivierung erkennt die integrale Bedeutung verschiedener "Partizipanden" (Hirschauer) für Prozesse der Selbstbildung an.

Die Tagung nimmt besonders drei Aspekte dieser Subjektivierungspraxis in den Blick: die materiellen Artefakte, den Raum, in dem Praktiken stattfinden, und die Körper der Akteure selbst. Das Konzept des "Partizipanden" deutet in diesem Zusammenhang darauf hin, dass diese Einheiten in der Tat der Schauplatz der Performanz selbst sind, d.h., sie stellen nicht nur den Kontext dar, sondern wirken an der Konstituierung der Subjektpositionen mit.

In drei Panels, "Subjekte und Kritik", "Materialität, Artefakte, Raum" und "Subjekte des Körpers" werden Mitglieder des DFG Graduiertenkollegs "Selbst?Bildungen. Praktiken der Subjektivierung in historischer und interdisziplinärer Perspektive" und ForscherInnen deutscher und anderer europäischer Universitäten die vielfältigen Dimensionen von

Subjektivierung untersuchen.

Donnerstag, 07. Februar 2013

13:00

Empfang mit Kaffee und Snacks

PANEL: SUBJEKTE UND KRITIK

Moderation: Jörn Esch (C.v.O. Universität Oldenburg)

14:00

Grußworte der Mitglieder des DFG Graduiertenkollegs

14:15

Grußworte und Eröffnungsvortrag

Thomas Alkemeyer (Sprecher)

15:00

Kritik und Wandel. Subjektivität und die Herstellung von
Veränderbarkeit

Nils Baratella (C.v.O. Universität Oldenburg)

Kaffeepause

Moderation: Maxi Berger (C.v.O. Universität Oldenburg)

16:30

Adorno's Theory of Subjectivity as Basis of Social Critique

Mario Farina (Università del Piemonte Orientale)

17:30

Sich selbst regieren, freier leben: Subjekt, Machtverhältnisse und
Wahrheit bei Foucault

Theofanis Tasis (Technische Universität Berlin)

Kurze Pause

18:45

Kritik und Subjektivität in Varianten

genealogisch-poststrukturalistischer Ökonomiekritik

Hanno Pahl (Friedrich Schiller Universität Jena)

19:45

Kommentar / Diskussion: Andrea Kirschner / Marcus Held

Freitag, 08. Februar 2013

PANEL: MATERIALITÄT, ARTEFAKTE, RAUM

Moderation: Katja Molis (C.v.O. Universität Oldenburg)

09:30

Die Spur der Dinge. Affektive Besetzungen und (Um)Bildungen des Selbst
Sophia Prinz (Europa Univ. Viadrina, Frankfurt/Oder)

10:30

Sich einrichten lernen: Raumordnungen und Subjektbildungen in der
Wohnlehre der 1950er Jahre in der BRD
Johanna Hartmann (Universität Bremen)

Kaffeepause

Moderation: Lucas Haasis (C.v.O. Universität Oldenburg)

12:00

Autogeographien: Selbstverortungen in der Frühen Neuzeit
Eric Piltz (Technische Universität Dresden)

Mittagspause

14:00

Diesseits der Intentionalität. Materiality, space, body: in motion.
Lars Frers (Høgskole i Telemark)

15:00

"Be fixed in between." Fixed gear cycling and the spatial arrangements
of the self.
Roman Eichler (C.v.O Universität Oldenburg)

Kaffeepause

Moderation: Alice Detjen (C.v.O. Universität Oldenburg)

16:30

Eine zukunftsweisende Vergangenheit (Film)
Arne Bunk (Hochschule für bildende Künste Hamburg)
Britta von Heintze (Freie Künstlerin, Hamburg)

17:30

Kommentar und Diskussion
Constantin Rieske (C.v.O Universität Oldenburg)

21:00

Get Together

Samstag, 09. Februar 2013

PANEL: SUBJEKTE DES KÖRPERS

Moderation: Gerrit Vorjans (C.v.O. Universität Oldenburg)

09:30

The Dis-Embodiment of Identity: Toward an onto-epistemology of materiality

Dara Blumenthal (University of Kent)

10:30

Der intergeschlechtliche Körper im/als Spiegel gesellschaftlicher Normierungskonzepte

Angelika Baier (Universität Wien)

Kaffeepause

Moderation: Kristina Brümmer (C.v.O. Universität Oldenburg)

12:00

Yogapraxis zwischen Erfahrung und Wissen: Zur körperlichen Herstellung von Spiritualität?

Clemens Eisenmann (Universität Bielefeld)

Mittagspause

14:00

Tasting Bodies. Engaging the World

Anna Mann (University of Amsterdam)

15:00

Der Körper im Spannungsfeld interdisziplinärer Perspektiven

Christian Fritz Hoffmann (C.v.O. Universität Oldenburg)

Kaffeepause

16:30

Kommentar und Diskussion

Robert Mitchell (C.v.O. Universität Oldenburg)

17:30

Beobachtungen zum Abschluss

Dagmar Freist (Sprecherin)

Veranstaltungsort:

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Bibliothekssaal (BIS Saal)

Uhlhornsweg 49-55

26129 Oldenburg

Informationen und Kontakt:

Weitere Informationen unter:

www.uni-oldenburg.de/forschung/graduiertenkolleg-selbst-bildungen/

Für Informationen zur Anmeldung wenden Sie sich bitte an:

subjectmatters@uni-oldenburg.de (Anmeldeschluss ist der 27.01.2013)

Ansprechpersonen: Nikolaus Buschmann, Maxi Berger

Koordination: Milena Weber

--

Subject Matters: Subjects, Artefacts, Bodies

International Postgraduate Conference 07th to 09th of February 2013

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Although it is disputable whether the 'cultural turn' and its dizzying siblings such as the 'practice' or 'somatic/ body turn' bring truly new phenomena to light, it has already come to pass that these have at least brought forth new perspectives on the 'site of the social' (Schatzki). One such perspective is a praxeological theory of subjectivation that does not see the fully formed social actor as the starting point for theoretical analyses, but as a social achievement whose observation and explanation is equally, if not more important for the understanding of social life than the modelling of the decisions of a rational actor. Talking about subjectivation means to talk about the self-making process of working oneself and slipping into subject forms of everyday life. The praxeological view of subjectivation recognizes the integral importance of various 'participants' (Hirschauer) in the process of self-making.

In our conference, we focus three particular aspects of practices of subjectivation: material artefacts, the space practices take place in, and the very bodies of the subjects-in-the-making. The term 'participant' signifies that these entities are in fact the 'site' of the performance itself, i.e., are not just a context but are co-constitutive for the taking and upholding of subject forms. In three panels, 'Subjects and Critique', 'Materiality, Artefacts, Space' and 'Subjects of the Body' members of the DFG Research Group 'Self-Making. Practices of Subjectivation in historical and interdisciplinary Perspective' and academics from other universities, take the manifold dimensions of subjectivation into account.

Thursday, February 07th, 2013

13:00

Welcome Drink and Snacks

PANEL: SUBJECTS AND CRITIQUE

Chair: Jörn Esch (C.v.O. Universität Oldenburg)

14:00

Greetings

Members of the Research Training Group

14:15

Greetings and Opening Lecture

Thomas Alkemeyer (Speaker)

15:00

Kritik und Wandel. Subjektivität und die Herstellung von
Veränderbarkeit

Nils Baratella (C.v.O. Universität Oldenburg)

Coffee break

Chair: Maxi Berger (C.v.O. Universität Oldenburg)

16:30

Adorno's Theory of Subjectivity as Basis of Social Critique

Mario Farina (Università del Piemonte Orientale)

17:30

Sich selbst regieren, freier leben: Subjekt, Machtverhältnisse und
Wahrheit bei Foucault

Theofanis Tasis (Technische Universität Berlin)

Short Break

18:45

Kritik und Subjektivität in Varianten

genealogisch-poststrukturalistischer Ökonomiekritik

Hanno Pahl (Friedrich Schiller Universität Jena)

19:45

Commentary/Discussion: Andrea Kirschner / Marcus Held

Friday, February 08th, 2013

PANEL: MATERIALITY, ARTEFACTS, SPACE

Chair: Katja Molis (C.v.O. Universität Oldenburg)

09:30

Die Spur der Dinge. Affektive Besetzungen und (Um)Bildungen des Selbst
Sophia Prinz (Europa Univ. Viadrina, Frankfurt/Oder)

10:30

Sich einrichten lernen: Raumordnungen und Subjektbildungen in der Wohnlehre der 1950er Jahre in der BRD
Johanna Hartmann (Universität Bremen)

Coffee break

Chair: Lucas Haasis (C.v.O. Universität Oldenburg)

12:00

Autogeographien: Selbstverortungen in der Frühen Neuzeit
Eric Piltz (Technische Universität Dresden)

Lunch break

14:00

Diesseits der Intentionalität. Materiality, space, body: in motion.
Lars Frers (Høgskole i Telemark)

15:00

"Be fixed in between." Fixed gear cycling and the spatial arrangements of the self.
Roman Eichler (C.v.O Universität Oldenburg)

Coffee break

Chair: Alice Detjen (C.v.O. Universität Oldenburg)

16:30

Eine zukunftsweisende Vergangenheit (Film)
Arne Bunk (Hochschule für bildende Künste Hamburg)
Britta von Heintze (Freelance Artist, Hamburg)

17:30

Commentary and Discussion
Constantin Rieske (C.v.O Universität Oldenburg)

21:00

Get Together

Saturday, February 09th, 2013

PANEL: SUBJECTS OF THE BODY

Chair: Gerrit Vorjans (C.v.O. Universität Oldenburg)

09:30

The Dis-Embodiment of Identity: Toward an onto-epistemology of materiality

Dara Blumenthal (University of Kent)

10:30

Der intergeschlechtliche Körper im/als Spiegel gesellschaftlicher
Normierungskonzepte

Angelika Baier (Universität Wien)

Coffee break

Chair: Kristina Brümmer (C.v.O. Universität Oldenburg)

12:00

Yogapraxis zwischen Erfahrung und Wissen: Zur körperlichen Herstellung
von Spiritualität?

Clemens Eisenmann (Universität Bielefeld)

Lunch break

14:00

Tasting Bodies. Engaging the World

Anna Mann (University of Amsterdam)

15:00

Der Körper im Spannungsfeld interdisziplinärer Perspektiven

Christian Fritz Hoffmann (C.v.O. Universität Oldenburg)

Coffee break

16:30

Commentary and Discussion

Robert Mitchell

17:30

Concluding remark

Dagmar Freist (Speaker)

Venue:

Carl von Ossietzky University Oldenburg

Bibliothekssaal (BIS Saal)

Uhlhornsweg 49-55

26129 Oldenburg

Information and contact:

For more information please visit:

www.uni-oldenburg.de/forschung/graduiertenkolleg-selbst-bildungen/

For further information on attendance please write an Email to:

subjectmatters@uni-oldenburg.de (Registration deadline will be January

ArtHist.net

27th 2013)

Contact: Nikolaus Buschmann, Maxi Berger

Coordination: Milena Weber

Quellennachweis:

CONF: Subject matters (Oldenburg, 7-9 Feb 13). In: ArtHist.net, 22.12.2012. Letzter Zugriff 17.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/4435>>.