

Schaubilder (Bielefeld, 19 Jan 13)

Bielefelder Kunstverein im Waldhof, Welle 61, D-33602 Bielefeld, 19.01.2013

Anmeldeschluss: 14.01.2013

Anna Jehle

Schaubilder. Bilder als Wissensmodelle

Tagung im Bielefelder Kunstverein

Samstag, 19. Januar 2013, 12 - 18 Uhr

Schaubilder und Diagramme gewinnen heute in allen Bereichen zunehmend an Bedeutung. Dabei dienen diese Infografiken nicht nur der Veranschaulichung, sondern sie stellen Beziehungen her, vermitteln Einsichten und liefern bildliche Argumente. Eine wesentliche Aufgabe ist die Darstellung, Ordnung und Vermittlung von Wissen. In einer vernetzten Gesellschaft in der das Bild zu einem Leitmedium geworden ist und tagtäglich neue Informationen produziert werden, ist das Bedürfnis nach visuellen Übersetzungen und einer sichtbaren Ordnung mehr als nachvollziehbar.

Diagramme sind im Bereich der Kunst kein völlig neues Phänomen, doch lässt sich in den letzten zehn Jahren ein wachsendes Interesse an diesem Bildtypus beobachten. Unter dem Begriff der Diagrammatik hat sich ein neues Forschungsfeld entwickelt. Gründe dafür liegen in der Annäherung von Kunst und Wissenschaft, der fortschreitenden Entwicklung eines erweiterten Bildbegriffs, in der Auseinandersetzung mit abstrakten Darstellungsformen der Kunstgeschichte und der Anerkennung des Diagramms als theoriebildendes Analyseinstrument. Diagramme werden nicht mehr nur als Illustration verstanden, sondern als eigenständige, visuelle Form untersucht. Im Miteinander von Bild, Schrift und einer räumlich-grafischen Anordnung wird eine Form des anschaulichen Denkens ermöglicht, das ein ganz eigenes Erkenntnispotential liefert.

Die aktuelle Thementausstellung und Tagung "Schaubilder" fragen im Bielefelder Kunstverein nach den aktuellen Auswirkungen dieser skizzierten Entwicklungen auf die Bildwelten und Visualisierungsstrategien in der Kunst. Mit Beiträgen aus der Kunstwissenschaft, der Philosophie und dem Informationsdesign möchte die Tagung zu einer weitergehenden Reflexion der Ausstellungsthematik anregen, eine historische Einordnung ermöglichen und Einblicke in die aktuelle Verwendung von Diagrammen geben.

PROGRAMM

Ab 11:30 Uhr

Akkreditierung

12:00 Uhr

Begrüßung und Einführung

von Thomas Thiel, Kurator der Ausstellung "Schaubilder" und Leiter des Bielefelder Kunstvereins.

12:15 Uhr

Vortrag "Erziehung/Emanzipation. Diagramme in der zeitgenössischen Kunst"

von Prof. Dr. Susanne Leeb, Kunsthistorikerin, Universität Basel

13:30 Uhr

Vortrag "Philosophische Diagrammatik"

von Marcus Steinweg, Philosoph und Künstler, Berlin

14:30 Uhr

Pause und Rundgang durch die Ausstellung "Schaubilder" mit Thomas Thiel

15:30 Uhr

Vortrag "Wissensvermittlung im Alltag. Einblicke in die Praxis des aktuellen Informationsdesigns"

von Nicolas Bourquin, Informationsgrafiker und Gründer des Grafikbüros onlab, Berlin

16:30 Uhr

Pause

17:00 Uhr

Vortrag

"Schaubilder des Sozialen. Die Schönheit der Bevölkerung"

von Prof. Dr. Kirsten Wagner, Kunsthistorikerin, Fachbereich Gestaltung, Fachhochschule Bielefeld

18:00 Uhr

Ende der Veranstaltung

ANMELDUNG UND VERANSTALTUNGSGEBÜHR

Aufgrund einer begrenzten Teilnehmerzahl ist eine schriftliche

Anmeldung per Email (kontakt@bielefelder-kunstverein.de) oder per Fax

(0521-178810) bis spätestens Montag, den 14. Januar 2013 erforderlich.

Die Veranstaltungsgebühr der Tagung beträgt 10 Euro (ermässigt 6 Euro).

PUBLIKATION

Im Frühjahr 2013 erscheint eine Publikation mit den Tagungsbeiträgen, einer Dokumentation der Ausstellung und weiterführenden Texten.

Weitere Informationen, Kurzbiografien der Referentinnen und Referenten sowie Abstracts zu den einzelnen Vorträgen finden Sie unter:

www.bielefelder-kunstverein.de

KONTAKT

Bielefelder Kunstverein

im Waldhof

Welle 61

D-33602 Bielefeld

T +49 (0) 521. 17 88 06

F +49 (0) 521. 17 88 10

www.bielefelder-kunstverein.de

kontakt@bielefelder-kunstverein.de

Quellennachweis:

CONF: Schaubilder (Bielefeld, 19 Jan 13). In: Arthist.net, 21.12.2012. Letzter Zugriff 03.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/4420>>.