

## Wiss. Mitarbeit für Cultural Values, Konservierung und Restaurierung, Bern

Hochschule der Künste Bern

Bewerbungsschluss: 03.04.2024

Franca Mader

Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in für «Cultural Values» im Fachbereich Konservierung und Restaurierung und im Institut Materialität in Kunst und Kultur (40-50%)  
im Institut Materialität in Kunst und Kultur an der Hochschule der Künste Bern zu besetzen.

Was Sie hier tun

- Kunsthistorische Vorlesungen und Kurse für Studierende der Konservierung und Restaurierung durchführen
- Geisteswissenschaftliche Methodik und Arbeitsweisen vermitteln; Studierende aktiv begleiten und Arbeiten betreuen
- Bei Organisation und Durchführung von Prüfungen mitwirken und organisatorische Aufgaben im Fachbereich übernehmen
- Im Institut Materialität in Kunst und Kultur ein eigenes Forschungsvorhaben entwickeln oder realisieren

Was Sie idealerweise mitbringen

- Abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft sowie Lehr- und Forschungserfahrung, vorzugsweise mit Promotion
- Kenntnisse der Kunst des 20. bis 21. Jhs., Interesse an Fragen der Materialität und/oder an Restaurierungsgeschichte
- Arbeitserfahrung in inter- und transdisziplinärem Umfeld sowie hoher Grad an Selbständigkeit
- Stilsicheres Deutsch in Wort und Schrift sowie gute Kenntnisse auf Englisch

Bitte bewerben Sie sich mit Motivationsschreiben, CV, vorhandenen Arbeitszeugnissen / Diplomen und einer Skizze zum Forschungsvorhaben.

Die Bewerbungsgespräche finden am 25. April in Bern statt.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit für Cultural Values, Konservierung und Restaurierung, Bern. In: ArtHist.net, 10.03.2025. Letzter Zugriff 20.04.2026. <<https://arthist.net/archive/44126>>.