

Neue Forschungen und Quellen zum Werkstoff Farbe (München, 13–14 Jun 13)

Technische Universität München, Vorhoelzer Forum, 13.–14.06.2013
Eingabeschluss : 31.01.2013

Kathrin Kinseher

Call for Papers

Neue Forschungen und Quellen zum Werkstoff Farbe
Doktoranden-Fachkonferenz

Veranstalter: TUM Graduate Center in Architecture und Lehrstuhl für
Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft

Den Doktoranden soll eine Plattform geboten werden, neueste
Forschungsergebnisse rund um den Werkstoff Farbe zu präsentieren und zu
diskutieren.

Vorgestellt werden sollen laufende Doktorarbeiten aus geistes- und
naturwissenschaftlichen Fächern wie Kunstgeschichte, Restaurierung,
Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Architektur oder
bildender Kunst, die sich mit dem Werkstoff Farbe im Zusammenhang mit
Kunst- und Kulturgut befassen. Im Fokus können dabei sowohl
Herstellung, Charakteristika, Handelsmechanismen, Anwendung oder
Wirkung von Farbe stehen, als auch Quellenkunde oder
naturwissenschaftliche Analytik.

Die Doktoranden-Fachkonferenz findet statt am 13. und 14. Juni 2013

Ort: Vorhoelzer Forum, Technische Universität München, Fakultät für
Architektur, Arcisstraße 21 80333 München

Einreichen der Abstracts (max. 1800 Zeichen mit Angabe des Namens,
Thema, Hochschule, Betreuer) unter dem Stichwort "Fachkonferenz" bis
zum 31. Januar 2013 bei: k.kuchlmayr@rkk.arch.tu-muenchen.de

Die Einladung der Referenten erfolgt bis zum 15. März 2013

Organisation: Doktoranden des Lehrstuhls für Restaurierung,
Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Prof.
Dipl.-Restaurator Erwin Emmerling

Quellennachweis:

CFP: Neue Forschungen und Quellen zum Werkstoff Farbe (München, 13-14 Jun 13). In: ArtHist.net, 19.12.2012. Letzter Zugriff 14.05.2025. <<https://arthist.net/archive/4411>>.