Wiederverwendungswert? / Reuse Value? (Cologne, 17–18 Mar 25)

Irene und Sigurd Greven Stiftung, Neue Weyerstraße 1-3, D-50676 Köln,
17.–18.03.2025

Wiederverwendungswert

Wiederverwendungswert? | Reuse Value?
Praktiken und Strategien zur Weiterverwendung von Material im Mittelalter und der Frühen Neuzeit ||| Practices and Strategies for the Reuse of Material in the Middle Ages and the Early Modern Period

Internationale Konferenz, veranstaltet von Kathrin Borgers (Seminar für Kunst und Kunstwissenschaften, TU Dortmund), Emily Hyatt (Department of the History of Art, Yale University) und Henrike Haug (Kunsthistorisches Institute, Universität zu Köln)

Ort: Irene und Sigurd Greven Stiftung, Neue Weyerstraße 1-3, 50676 Köln

———

Programm I Programme

Montag, 17. März 2025 | Monday, March 17, 2025

09:00 Uhr | 9:00 AM: Begrüßung & Einführung | Welcome & Introduction
Emily Hyatt, Henrike Haug, Kathrin Borgers

09:30 - 11:00 Uhr | 9:30 - 11:00 AM:
Sektion 1: Wiederverwendete Materialien in Codices | Session 1: Reused Materials in Codices

Susanne Wittekind
Fragmented and Recomposed: Byzantine Triptychs and their Reuse in Western Sacred Art

Mina Miyamoto
Transformation of Precious Vestments to Sacred Manuscripts

11:00 - 11:30 Uhr | 11:00 - 11:30 AM:
Kaffeepause |Coffee Break

11:30 - 13:00 Uhr | 11:30 AM - 1:00 PM:
Sektion 2: Papier als nachhaltiges Material | Session 2: Paper as a Sustainable Material

Emily Hyatt
Paper Palaces: Ephemerality and Permanence in Early Modern Cartapesta Constructions

Kathrin Borgers
„Der alte Lumpe kommt durch Fleiß zu neuen Nützen schön und weiß.“ Recyclingprozesse von Papier und Papiermaché als Ausdruck materieller Erinnerung

13:00 - 14:30 Uhr | 1:00 - 2:30 PM:
Mittagspause | Lunch Break

14:30 - 16:00 Uhr | 2:30 - 4:00 PM:
Sektion 3: Wiederverwendete Baumaterialien | Session 3: Reused Building Materials

Martin Gaier
Backstein als Bedeutungsträger? Wiederverwendung von Ziegeln in der venezianischen Republik

Aleksandra Lipińska
Grundstein? Die Wiederverwendung der Baumaterialien des romanischen Benediktinerstifts in Breslau Elbing in der Frühen Neuzeit

16:00 – 16:30 Uhr | 4:00 - 4:30 AM:
Kaffeepause |Coffee Break

16:30 - 17:15 Uhr | 4:30 - 5:15 PM:

Sektion 4: Schutzobjekte | Session 4: Objects for Protection

Manuela Beer
Der „magische Gürtel“ im Museum Schnütgen– Wiederverwendung von Material als Strategie der Gewinnung und Visualisierung von Bedeutung

18:00 Uhr | 6:00 PM:
Abendvortrag | Evening Lecture

Anna Grasskamp
Transcultural Recycling. Europe, China and Objects In-Between

Dienstag, 18. März 2025 | Tuesday, March 18, 2025

09:30 - 10:15 Uhr | 9:30 - 10:15 AM:
Sektion 5: Wiederverwendete Materialien als sakrales Narrativ | Session 5: Reused Materials as a Sacred Narrative

Thomas Kühtreiber und Sabine Miesgang
Von Staub zu Stein – von Stein zu Staub: Recyclingprozesse sakraler Materialien und Objekte am Beispiel der sogenannten ‘Fraisensteine’ vom Sonntagberg, Niederösterreich

10:15 - 10:30 Uhr | 10:15 - 10:30 AM:
Kaffeepause |Coffee Break

10:30- 12:00 Uhr | 10:30 AM - 12:00 PM:
Sektion 5: Wiederverwendete Materialien als politisches Narrativ | Session 5: Reused Materials as

Political Narrative

Inigo Salto Santamaria
Wiederverwendung und Abwesenheit: Die Spuren der Elfenbeinplatte aus dem Welfenschatz

Victor Maria Escalona
The Mussete Reliquary Chest of Queen Njinga

12:00 - 13:00 Uhr | 12:00 - 1:00 PM:
Ausklang & Abschlussdiskussion | Closing & Final Discussion

_____

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist nicht notwendig, für Rückfragen:
henrike.haug@uni-koeln.de

Quellennachweis:
CONF: Wiederverwendungswert? / Reuse Value? (Cologne, 17-18 Mar 25). In: ArtHist.net, 04.03.2025. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/44108>.