

## La investigación en danza: museo, arte y escena (Madrid, 12 Mar 25)

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Salón de actos, C/Albasanz, 26-28.  
Madrid 28037, 12.03.2025

Irene López Arnaiz, Universidad Complutense de Madrid

La investigación en danza: museo, arte y escena.

El carácter efímero inherente a al arte de la danza ha dificultado a menudo tanto su estudio como su conservación. Sin embargo, esta misma condición ha motivado un acercamiento a la investigación sobre danza a partir de fuentes visuales, gráficas y materiales empleando metodologías propias de la historia del arte. Del mismo modo, los debates sobre la conservación, recuperación y exhibición de manifestaciones dancísticas han entrado de lleno en los estudios sobre patrimonio desde que se pusiera en evidencia la necesidad de prestar atención al patrimonio inmaterial, atendiendo a cuestiones de gran relevancia como la conservación, recuperación y reinterpretación de este tipo de obras. En este sentido, archivos y museos se han consolidado como instituciones fundamentales en el desarrollo de reflexiones y debates sobre la investigación y conservación de la danza.

Tomando estas cuestiones en consideración, esta actividad propone explorar diversas iniciativas que han contribuido a la investigación en danza desde el ámbito escénico, expositivo y científico, atendiendo al impacto que han ejercido en su difusión a la sociedad desde contextos diversos tanto nacionales como internacionales.

Programa: Mié, 12-03-2025; 11:30 - 14:00

- Christine Macel (Musée national des arts décoratifs, París): Exponer arte y danza en Danser sa vie
- Natalia Álvarez Simó (Investigadora independiente y cofundadora de Supernovae, plataforma de asesoramiento y comisariado): Danza y escena: de la gestión al discurso
- Idoia Murga Castro (Instituto de Historia, CSIC): Proyectos de I+D entre el museo y la escena
- Irene López Arnaiz (Universidad Complutense de Madrid): Imágenes en danza: la materialidad de las fuentes
- Mesa redonda

Interpretación simultánea francés – español

Entrada libre previa inscripción en el siguiente enlace:  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKAus5SrwOcqXmiWrtPopN9p8W8KNbbzfwfHYQDfvdvXUfIFQ/viewform>

Se entregará certificado de asistencia a quien lo solicite.

Organiza: Idoia Murga Castro (IH-CSIC), Irene López Arnaiz (UCM) y Javier Ramírez Serrano (IH-CSIC)

CoreoLab IH-CSIC, Facultad de Geografía e Historia UCM, I+D DANZANTE (PID2021-122286NB-I00) y ERC Spain on Stage (Grant Agreement: 101125179)

Quellennachweis:

CONF: La investigación en danza: museo, arte y escena (Madrid, 12 Mar 25). In: ArtHist.net, 24.02.2025.

Letzter Zugriff 25.05.2026. <<https://arthist.net/archive/44033>>.