

## Session at CAISC 2025 (Bologna/online, 6–10 Jun 25)

Bologna, Italy / Online, Jun 6–10, 2025

Deadline: Mar 20, 2025

ArtHist.net Redaktion

[Italian version below]

"FAIR Periodicals: What Does It Really Mean to 'Digitize' a Periodical?",  
Canadian Association for Italian Studies Conference (CAISC) 2025,  
Bologna, Italy, June 6-7, 2025 online and in-person.

Periodical studies, an inherently interdisciplinary field spanning linguistics, literature, history, art history, and cultural studies, offers a strong framework for engaging with digital humanities. Yet, as more humanities projects focus on digitization and the development of databases, digital archives, and open-access infrastructures, the challenges and opportunities of digitizing periodicals are often overlooked by scholars from non-digital humanities disciplines.

Drawing on case studies of 19th- and 20th-century Italian periodicals, this panel seeks to explore the tools and methodologies used in digitization projects, as well as the development of digital infrastructures that comply with the FAIR data principles (Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable). Specifically, we are interested in projects that not only facilitate access to these materials but also contribute to transforming them into digital heritage.

We welcome proposals on:

- Digital approaches to material challenges (e.g., access limitations, inaccessibility, and material deterioration, etc.);
- Platform and data extraction design issues;
- Challenges encountered by non-DH scholars in applying digital techniques (e.g., OCR, scanning, metadata creation, etc.);
- Sharing protocols and good practices;
- Presenting platforms inspired by FAIR principles;
- Innovative strategies for content dissemination.

Submissions must include an abstract (max. 250 words) and a short bio (150 words) sent to Nike Francesca Del Quercio, University of Bologna ([nike.delquercio2@unibo.it](mailto:nike.delquercio2@unibo.it)) and Costanza Paolillo - IULM University/New York University ([costanza.paolillo@iulm.it](mailto:costanza.paolillo@iulm.it)) by March 20, 2025.

For further details on the 2025 CAIS Conference in Bologna:  
<https://canadianassociationforitalianstudies.org/Conference-2025>

----

"FAIR Periodicals: cosa vuol dire davvero "digitalizzare" una rivista?",  
Canadian Association for Italian Studies Conference (CAISC) 2025,  
Bologna, Italia, 6-7 giugno 2025, online e in presenza.

I periodical studies sono un ambito di studio che offre per la sua multidisciplinarietà – dalla linguistica alla letteratura, dalla storia e storia dell'arte agli studi culturali, di genere e postcoloniali – un terreno fertile su cui sondare le opportunità di applicazione delle digital humanities. Tuttavia, in un'epoca in cui sempre più progetti di ricerca in campo umanistico ruotano intorno alle digitalizzazioni e anzi incentivano la creazione di database, archivi o infrastrutture digitali che rispondano ai principi dell'open access, è spesso poco chiaro quali siano le reali sfide e opportunità che la trasposizione in digitale dei periodici offre.

Partendo da case studies sui periodici italiani tra Otto e Novecento, ci interessa esplorare gli strumenti e le metodologie che hanno riguardato e riguardano progetti di digitalizzazione e costruzione di infrastrutture digitali conformi ai principi dei FAIR open data (findable, accessible, interoperable e re-usable), che siano volti non solo a facilitare la consultazione dei materiali, quanto piuttosto a trasformarli in digital heritage.

In particolare siamo interessate a riflessioni su:

- soluzioni digitali a problemi materiali (limitazioni alla consultazione, inaccessibilità e deterioramento materiale, ecc.);
- difficoltà per gli umanisti nell'applicazione di tecniche digitali (ocr, scansione, metadazione, ecc.);
- strategie innovative per la valorizzazione dei contenuti;
- condivisione di protocolli metodologici e good practices;
- presentazione di piattaforme ispirati ai principi FAIR.

Si prega di inviare un abstract (max 250 parole) e una breve biografia (150 parole) a Nike Francesca Del Quercio, University of Bologna (nike.delquercio2@unibo.it) e Costanza Paolillo - IULM University/New York University (costanza.paolillo@iulm.it) entro il 20 marzo.

Per ulteriori dettagli sulla conferenza annuale 2025 a Bologna:  
<https://canadianassociationforitalianstudies.org/Conference-2025>

Reference:

CFP: Session at CAISC 2025 (Bologna/online, 6-10 Jun 25). In: ArtHist.net, Feb 28, 2025 (accessed Apr 30, 2025), <<https://arthist.net/archive/43999>>.