

Le jardin d'Orient, approches historiques et symboliques (Paris, 24 Mar 25)

Paris, Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, Porte des Arts, 24.03.2025

Julie Botte

Le jardin d'Orient, approches historiques et symboliques.

En marge de l'exposition « Jardins et palais d'Orient » (Hôtel Départemental des Expositions du Var, Draguignan, 14 décembre 2024 - 6 avril 2025) fruit d'un partenariat entre le département du Var et le musée du Louvre, et en plus des contributions de spécialistes dans le catalogue qui accompagne l'exposition, une journée d'étude scientifique se propose de compléter le propos scientifique avec de nouvelles contributions de chercheurs universitaires et muséaux.

Sur inscription : programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr

Programme

9h : Café d'accueil

9h45 : Qu'est-ce qu'un jardin d'Orient ?, Farhad Kazemi, Département des arts de l'Islam, musée du Louvre

Approches historique et archéologique

Modération de la matinée : Annabelle Collinet, Département des arts de l'Islam, musée du Louvre

Première session : Archéologie des palais et jardins

10h : Aghmat, une cité verte ? Exploration archéologique et archéobotanique de jardins urbains au Maroc médiéval, Jérôme Ros*, Université de Montpellier

10h30 : Le palais est un jardin : de l'usage du jardin comme l'essentiel de l'architecture aulique, Jean-Dominique Brignoli, Université d'Aix-Marseille

11h : Discussion

11h20 : Pause

Deuxième session : Les palais et jardins des périodes moderne et contemporaine

11h30 : Jardins publics entre Orient et Occident : transferts stylistiques et usages sociaux, Emmanuelle Héran, Direction de l'architecture, de la maintenance et des jardins, musée du Louvre

12h : Jardins et villas néo-mauresques au début XXe siècle, Agnès Juvanon du Vachat, Ecole nationale supérieure du paysage

12h30 : Discussion

12h50 : Déjeuner

Le jardin imaginaire entre littérature et arts visuels

Modération de l'après-midi : Philippe Cordez, Direction des études muséales et de l'appui à la

recherche, musée du Louvre

Troisième session : Le jardin littéraire et mystique

14h30 : Les jardins lyriques de la poésie persane, Justine Landau, Université Sorbonne Nouvelle

15h : L'héritage antique de l'hortus conclusus dans le monde médiéval : du texte à l'image, Isabelle Bardiès-Fronty, Musée national du Moyen Âge

15h30 : Discussion

16h : Conclusion, Souraya Noujaïm, Département des arts de l'Islam, musée du Louvre

* Co-auteurs : Jérôme Ros (UMR5554, Institut des Sciences de l'Evolution de Montpellier), Fatima-Ezzahra Badri (INSAP, UMR5554, Institut des Sciences de l'Evolution de Montpellier), Abdallah Fili (Université Chouaib Doukkali, El Jadida), Chloé Capel (UMR8167, Orient & Méditerranée), Mohamed Belatik (INSAP)

Quellennachweis:

CONF: Le jardin d'Orient, approches historiques et symboliques (Paris, 24 Mar 25). In: ArtHist.net, 19.02.2025. Letzter Zugriff 13.06.2026. <<https://arthist.net/archive/43996>>.