

Journée Wikimedia culture et numérique 2025 (Paris, 16–17 Jun 25)

Paris, INHA, 16.–17.06.2025

Eingabeschluss : 24.03.2025

Johanna Daniel, Institut national d'Histoire de l'Art

Les journées Wikimedia culture et numérique sont un rendez-vous annuel rassemblant les professionnels des GLAM (galeries, bibliothèques, archives, musées) contributeurs ou intéressés par les projets Wikimedia (Wikipédia, Wikimedia Commons, Wikisource, Wikidata, etc.).

Depuis 2019, cet évènement permet à la communauté professionnelle d'échanger sur les bonnes pratiques de contributions aux projets Wikimedia et de dissémination en ligne, sous licence libre, de leurs collections.

Les journées Wikimedia culture et Numérique sont aussi l'occasion de débattre, de réfléchir collectivement aux évolutions des compétences métiers à l'ère numérique et de rencontrer des contributeurs bénévoles aux projets Wikimedia. Au cours de conférences, tables rondes et ateliers pratiques, les intervenants offrent aux participants des retours d'expériences sur des projets passés ou en cours et des formations concrètes aux principes et outils de contribution. Rendez-vous réguliers depuis six ans, ces journées ont pour vocation de soutenir et animer la communauté des professionnels du patrimoine qui contribuent aux projets Wikimedia.

Afin de renouveler l'offre de ces journées et de favoriser l'élargissement de ses participants, un triple appel à communications est lancé pour l'édition 2025. Il vise trois communautés d'intervenants potentiels :

1. les professionnels et professionnelles du patrimoine et de la culture contributeurs aux projets Wikimedia ;
2. les chercheurs et chercheuses qui étudient Wikipédia comme objet ;
3. les wikimédiens et wikimédiennes non professionnels de la culture, qui alimentent quotidiennement les projets wikimédia par leurs contributions.

Plusieurs formats d'interventions sont envisagés : présentations éclairées (10 minutes) ; interventions longues (20-25 minutes) ; tables rondes et panels ; ateliers. Ces derniers peuvent être proposés tels quels lors de la soumission de proposition ou composés après acceptation en concertation avec l'équipe organisatrice.

Les thématiques listées ci-dessous ne sont pas limitatives. Le comité d'organisation est ouvert à toutes propositions d'interventions en lien avec les GLAM et Wikimedia.

1. Vous êtes professionnel du patrimoine et de la culture et vous contribuez aux projets Wikimedia dans le cadre institutionnel.

Les propositions pourront porter sur :

- Restitution d'un projet Wikimedia (passé ou en cours) mené par l'institution tel qu'une action de contribution ciblée, l'organisation d'un éditathon, un partenariat pédagogique, le versement d'un fonds sur Wikidata ou Wikicommons ou l'édition de pages Wikipédia en lien avec les collections de l'institution. Sont particulièrement attendues les communications présentant clairement les objectifs du projet, la méthodologie mise en œuvre et les résultats obtenus, ou soulevant une problématique ciblée.
- Retour d'expérience sur une problématique ciblée, en lien avec la mise en place de projets Wikimedia dans l'établissement : par exemple (liste non limitative) plan de formation des agents à la contribution ; enjeux de collaboration avec des wikimédiens bénévoles ; gestion des conflits liés à l'édition de pages Wikipédia sur lesquelles l'institution a une expertise ; synergies et tensions entre les pratiques métiers et les règles de contributions wikimédiennes ; valorisation des compétences liées aux projets Wikimedia dans les fiches de postes et dans les progressions de carrière ; cartographie des pages Wiki en lien avec l'établissement ; intégration des actions de contributions dans les pratiques métiers ; pérennisation des actions sur le long terme ; etc.
- Présentation d'outils ou de méthodologies utiles à la contribution aux projets Wikimedia : par exemple : présentation d'une chaîne de traitement d'un fonds en vue de sa publication sur Wikipédia et Wikicommons ; mise en place d'une veille sur les actions de la communauté locale en lien avec le patrimoine ; outils d'évaluation d'impact et de visibilité des contributions aux Wiki en lien avec l'institution ; etc.

2. Vous êtes chercheur ou chercheuse dans les Sciences du Patrimoine, l'Histoire de l'Art, la Muséologie, les Sciences de l'Information et de la Communication ou encore en Sociologie. Vous étudiez les projets Wikimedia comme objet de recherche ou vous les mobilisez dans le cadre d'enseignements.

Afin de mieux comprendre les dynamiques de contributions et l'impact des Wiki sur la diffusion des collections patrimoniales et des connaissances historiques, le comité d'organisation souhaite offrir à des chercheurs et chercheuses l'occasion de présenter leurs travaux devant la communauté professionnelle des GLAM.

Les communications peuvent porter sur des travaux inédits ou résumer des publications antérieures des intervenants, dans le but de les porter à la connaissance de la communauté professionnelle et des wikimédiens/wikimédiennes. Les retours d'expériences, en particulier sur les usages pédagogiques, sont également bienvenus.

Parmi les thématiques qui pourront être abordées figurent, de façon non limitative :

- Les dynamiques de contribution ; le travail collaboratif sur Wikipédia ; le profil sociologique des wikimédiens et wikimédiennes ; la place de l'expertise dans la contribution, etc.
- Étude de l'impact de la mise en ligne sur Wiki des collections patrimoniales ; l'évolution des pratiques métiers dans la culture en lien avec la contribution et l'Open Content, etc.
- Les usages pédagogiques de Wikipédia ; les étudiants et étudiantes comme contributeurs et contributrices ou comme usagers des contenus, etc.

3. Vous êtes wikimédien ou wikimédienne et contribuez aux projets Wikipédia dans le domaine des GLAM sur des thématiques liées au patrimoine, à l'histoire de l'art ou à la science ouverte.

Vous souhaitez témoigner de votre parcours de wikimédien, présenter un projet sur lequel vous

contribuez, restituer une expérience locale ou encore soulever des besoins auxquelles les institutions patrimoniales pourraient répondre ? Le comité d'organisation souhaite donner la parole à ceux et celles qui font les projets Wikimedia, et favoriser les échanges avec les communautés professionnelles du patrimoine.

Sont particulièrement attendus :

- Récit de parcours de wikimédien / wikimédienne contribuant aux projets liés aux GLAM, restituant toute la diversité de la communauté. Il s'agira d'exposer vos motivations à la contribution, vos pratiques de contributions, vos usages des ressources proposées par les institutions, vos éventuelles collaborations avec ces dernières. Sont particulièrement attendues les communications de contributeurs et contributrices n'étant pas eux-mêmes professionnels de la culture et se définissant comme « amateurs » (du patrimoine, d'histoire de l'art, etc.) ainsi que celles de contributeurs ou contributrices étudiants ou chercheurs dans ces domaines, mais qui ne contribuent pas dans le cadre direct de leurs fonctions institutionnelles.
- Retour d'expérience sur le fonctionnement des collectifs (« projets », « portails », groupes locaux) afin d'explicitier les dynamiques collectives autour d'une thématique ou d'un centre d'intérêt.

Modalités de soumission

Les propositions de communication doivent prendre la forme d'un résumé de 300 mots, accompagné d'une courte biographie du/des intervenants et intervenantes (50 à 100 mots).

Les propositions sont déposées dans un formulaire framaform, disponible à cette adresse : <https://framaforms.org/depot-dune-proposition-de-communication-pour-wikimedia-culture-et-numerique-2025-1738884368>

Les propositions de communication doivent être soumises avant le 24 mars 2025.

Souhaitant encourager une grande diversité d'intervenants, et en particulier la participation de primo-intervenants, le comité d'organisation est à disposition pour accompagner ceux et celles qui le souhaitent dans la construction de leur proposition.

N'hésitez pas à contacter Johanna DANIEL (<mailto:johanna.p.daniel@gmail.com>) et Xavier CAILLEAU (<mailto:xavier.cailleau@wikimedia.fr>)

Page de l'événement : https://meta.wikimedia.org/wiki/Journ%C3%A9es_Wikimedia_Culture_et_Num%C3%A9rique_2025/Appel_%C3%A0_Communications

Comité d'organisation

- Xavier CAILLEAU, chef de projet et responsable des partenariats GLAM Wikimedia France
- Johanna DANIEL, ingénieure de recherche, Université Lumière Lyon 2, LARHRA et wikimédienne
- Shonagon / Benoît DESHAYES, wikimédien et professionnel en musée de données patrimoniales
- Lucas LEVEQUE, consultant et formateur en valorisation numérique de patrimoine culturel et scientifique sur les projets Wiki
- Michael David MILLER, bibliothécaire agrégé aux Bibliothèques de l'Université McGill, président de Wikimedia Canada et administrateur au CA de WikiFranca
- Nicolas VIGNERON, volontaire wikimédien et ancien Wikimédien en résidence

Quellennachweis:

CFP: Journée Wikimedia culture et numérique 2025 (Paris, 16-17 Jun 25). In: ArtHist.net, 19.02.2025.

Letzter Zugriff 31.03.2025. <<https://arthist.net/archive/43989>>.