

## Kunstchronik Heft 2 / Februar 2025

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

78. Jahrgang | Ausgabe 2 | Februar 2025

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2>

Die Februar-Ausgabe der Kunstchronik spürt der verdammten Lust in religiösen Kontexten, der alltäglichen Frömmigkeitspraxis in der Frühen Neuzeit und haptischen Erlebnissen um 1900 nach, sie lässt die Antependien flattern und belegt, dass die Fotografie in München erfunden wurde.

### Inhalt

#### Ausstellung und Rezension

##### Freisinger Lust

Carmen Roll, Christoph Kürzeder, Steffen Mensch und Marc-Aeilko Aris (Hg.), Verdammte Lust. Kirche. Körper. Kunst. Bd. 1: Katalog. Bd. 2: Essays. Roland Götz (Hg.), Kirchliche Quellen zu Sexualität und Partnerschaft. Sechs „Fälle“ im Originaltext

Christoph Schmäzle | 55

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.108987>

##### Body Turn

Vom Begreifen und Erleben – Körperkunst und Körperwissen um 1900

Thomas Moser, Körper & Objekte. Kraft- und Berührungserfahrung in Kunst und Wissenschaft um 1900

Markus Rath | 66

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.108988>

##### Mediävistik

„Da ist Magie hineingewoben“ (Othello)

Stefan Trinks, Glaubensstoffe und Geschichtsgewebe. Belebte Tücher in der mittelalterlichen und modernen Kunst

Matthias Schulz | 76

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.108989>

##### Fotografiegeschichte

Der Unterschied, den zwei Jahre machen

Cornelia Kemp, Licht – Bild – Experiment. Franz von Kobell, Carl August Steinheil und die Erfindung der Fotografie in München

Steffen Siegel | 85

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.108991>

Genremalerei

Eine Anleitung zur Frömmigkeit im Alltag

Sandra Braune, Ein Gebet der Tat. Die frühe Genrekunst und die Frömmigkeit

Juliane Pech | 91

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.108992>

Zuschrift

Zum Beitrag von Hanns Christian Lühr, in: Kunstchronik 78/1, 2025

Birgit Schwarz | 98

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.109193>

Zuschrift

Offener Brief: Schutz und Stärkung der Provenienzforschung gegen neurechte Kulturpolitik | 103

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.109351>

Neues aus dem Netz

Museum Slg. Prinzhorn und UB Heidelberg stellen Briefe von Elfriede Lohse-Wächtler online |

Erweiterte Objektdatenbank des DHM Berlin online zugänglich | 108

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.109182>

Ausstellungskalender | 110

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.2.108993>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 2 / Februar 2025. In: ArtHist.net, 18.02.2025. Letzter Zugriff 22.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/43980>>.