

Vormen uit Vuur 256, November 2024/3

Eveline Mols

'Vormen uit Vuur' is a Dutch academic journal on glass and ceramics, published by 'Nederlandse Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas' since 1952. Includes English summaries.

This special issue of Vormen uit Vuur is a tribute to Christiaan Jörg and a celebration of his eightieth birthday.

TABLE OF CONTENTS Vormen uit Vuur 256, November 2024/3:

Voorwoord gastredactie

Foreword guest editors

Jan van Campen, Teresa Canepa, Ronald W. Fuchs II, Sebastiaan Ostkamp, Lecong Zhou

Christiaan J.A. Jörg: wisselwerkingen als handelswaar

Christiaan J.A. Jörg: interactions as a commodity

Titus M. Eliëns

De collectie Anders

The Anders Collection

Christiaan J.A. Jörg

Vliegend over zee

Flying over the sea

Eline van den Berg

Theecultuur en technologische innovatie

Tea culture and technological innovation

Rosemary Scott

Xuanwu, de 'Ware Krijger' van het noorden

Xuanwu, the 'True Warrior' of the North

Rose Kerr

Tussenstop in Ottomaans Turkije

Stopover in Ottoman Turkey

Regina Krahl

Kinrande: een wereldwijde smaak

Kinrande: a world-wide taste

Linda Rosenfeld Pomper

Een sancai kendi van omstreeks 1600 uit Zhangzhou
A sancai kendi from Zhangzhou dated to c. 1600
Sebastiaan Ostkamp

Als duivelswerk geluk brengt
When devil's work brings good luck
Ronald W. Fuchs II

Een waterpot voor het bureau van een Ming-geleerde?
A waterpot for a Ming scholar's desk?
Maura Rinaldi

Bing Ji, grootkanselier van keizer Xuan
Bing Ji, Grand Chancellor of Emperor Xuan
Teresa Canepa

Papier of porselein?
Paper or porcelain?
Karolin Randhahn

In navolging van de oudheid
In pursuit of antiquity
Ching-Ling Wang

Kraakporselein in Japanse stijl
Kraak-type porcelain in Japanese style
Miki Sakuraba

Rechtlijnig maar zo stijlvol
Square yet so fashionable
Caroline Allen

Het reisverhaal van Hotei
The travels of Hotei
Menno Fitski

De schoenen van een geleerde
A scholar's shoes
Ernst Geppert

Glazenkoeler reist naar China en terug
Monteith travels to China and back
Cinta Krahe

Japanners spelen in op Europese vraag naar chinoiserie
The Japanese cater to the European demand for Chinoiserie
Nishida Hiroko

Elegantie in koraalrood: een Chinese parfumsprekelaar

Elegance in coral red: a Chinese perfume sprinkler
Cora Würmell

Lachende Hollandse ruiter
Smiling Dutch equestrian
Andréa A. Kroon

Dromende schoonheid in een onafgemaakt gewaad
Dreaming beauty in an unfinished robe
Filip Suchomel

Op maat en elegant
Bespoke and elegant
Angela Howard

Bord des overvloeds: Europese motieven op Chinees porselein
Plate of plenty: European motifs on Chinese porcelain
Ruth Sonja Simonis

Het wonder van de schepping
The miracle of creation
Daniel Suebsman

'Verkocht zonder winst'
'Sold with no profit'
William R. Sargent

Pluimen en linten
Plumes and lappets
Nette Megens

In vuurvaste hand
Fire in safe hands
Jan van Campen

Reflecties aan de rivier: de theepot die de mandarijn gelukwensen schenkt
Riverside reflections: the auspicious teapot amidst mandarin whispers
Wen-Ting Wu

Een Chinese menagerie
A Chinese menagerie
Karina H. Corrigan

Een plaquette met een verhaal
A plaque that tells a story
Anne Gerritsen

Oost en West volgen elkaars voorbeeld
East and West echo each other

Tomoko Fujiwara

Krekelkooi of haargelpotje: het mysterie van een dekselpotje in de
collectie Anders

Cricket jar or hair gel container? The mystery of a covered jar in the Anders Collection

Lecong Zhou

Fukagawa Eizaemon, van producent van porseleinen isolators tot maker van exportporselein

Fukagawa Eizaemon, from a manufacturer of porcelain insulators to a creator of export porcelain

Akemi Kaneda

Een Europeaan in een Chinees jasje

A European in Chinese style

Denise Campbell

Literatuur / Bibliography

Over de auteurs / Biographies

Quellennachweis:

TOC: Vormen uit Vuur 256, November 2024/3. In: ArtHist.net, 02.02.2025. Letzter Zugriff 04.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/43849>>.