

Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité (Caen, 7 Feb-16 May 25)

University of Caen Normandy, Caen, 07.02.-16.05.2025

Laure Cébe

Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité - Séminaires ERC AGRELITA.

Le projet ERC AGRELITA organise à l'université de Caen Normandie (France) un cycle de séminaires dédié aux "Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité". Organisation: Catherine Gaullier-Bougassas.

7 février 2025 (14h-16h30) – Salle des Actes (MRSH – SH 027).

Émilie Poiré (EPHE-PSL, Histara), "D'Antioche à Fontainebleau. Les divinités chasseresses des Cynégétiques d'Oppien".

Gautier Amiel (Université de Rouen Normandie, CÉRÉDI), "Des usages d'un nouvel Antéros renaissant. Le cas de la pharmacopée amoureuse de Jean Aubery".

7 mars 2025 (10h-12h30) – Amphi Vauquelin (Bât. N – SA 112).

André Descorps-Declère (Université de Caen Normandie, Craham), "Sélectionner, couper et mélanger ou la réécriture médiévale de quelques portraits d'empereurs romains païens dans le premier Moyen Âge (VIe-Xe siècles)".

Massimo Lucarelli (Université de Caen Normandie, LASLAR), "'La continuelle lecture des choses antiques'. Sur quelques usages politiques des mémoires historiques de l'Antiquité grecque et romaine chez Machiavel".

28 mars 2025 (10h-12h30) – Amphi Vauquelin (Bât. N – SA 112).

Marie-Agnès Lucas-Avenel (Université de Caen Normandie, Craham), "Mémoire et usages des passés antiques dans l'historiographie italo-normande de la fin du XIe siècle".

Gabriel de Bruyn (Université de Caen Normandie, HisTeMé), "La place des statues grecques dans l'espace urbain de Rome, du Haut-Empire à l'Antiquité tardive".

16 mai 2025 (14h-17h30) – Salle des Actes (MRSH – SH 027).

Aleksander Musin (Université de Caen Normandie, Craham), "'...Car les Grecs sont des menteurs jusqu'à nos jours'. Le destin médiéval de la Grèce antique en Europe orientale: usages et abus".

Hélène Averseng (Université d'Angers, CIRPaLL), "Le Mystère de la Destruction de Troie de Jacques Milet. Du mythe antique au théâtre médiéval".

Yann Calvet (Université de Caen Normandie, LASLAR), "La chute de l'empire américain. Le cinéma américain face à la question du déclin".

Ce cycle de séminaires sera suivi de deux journées d'étude consacrées au même thème, les 12 et 13 juin 2025 à l'université de Caen Normandie (programme à venir).

ERC Advanced Grant AGRELITA: The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities. This project has received funding from the European Commission's Horizon 2020 Research and Innovation programme under grant agreement No 101018777.

Quellennachweis:

CONF: Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité (Caen, 7 Feb-16 May 25). In: ArtHist.net, 28.01.2025. Letzter Zugriff 31.01.2025. <<https://arthist.net/archive/43811>>.