

## Les collections étrusques en France (Paris, 11-12 Feb 25)

Paris, France, 11.-12.02.2025

Julie Botte

Les musées français conservent de nombreux et importants objets provenant d'Étrurie et des autres régions de l'Italie pré-romaine. L'acquisition d'objets étrusques et italiens résulte aussi bien de la curiosité de voyageurs et archéologues occasionnels que de la passion de grands collectionneurs, en particulier au XIXe siècle, qui ont chacun à leur manière contribué à définir progressivement les spécificités des cultures matérielles étrusque et italiennes par rapport aux productions grecques et romaines. Le colloque entend dresser un panorama de ce patrimoine souvent méconnu.

Mardi 11 février (musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, Porte des Arts)

Sur inscription : [programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr](mailto:programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr)

### 14h Salutations

Cécile Giroire (musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines)

Françoise Mardrus (musée du Louvre, direction des études muséales et de l'appui à la recherche, musée du Louvre)

Giuseppe Sassatelli (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)

Françoise Gaultier (Section française de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)

### 14h15 Introduction

Laurent Haumesser (musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines)

### Figures de savants et de collectionneurs

14h30 Evelyne Prioux (CNRS, Nanterre), Marlène Nazarian-Trochet (CNRS, Nanterre), La collection Denon au Musée National de Céramique de Sèvres : une collection étrusque ?

15h Gilles van Heems (Université Lumière – Lyon 2), Champollion étruscologue : les vues de J.-F. Champollion sur la langue étrusque à travers ses carnets

15h30 Cécile Colonna (Bibliothèque nationale de France, Paris), Euan Wall (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Les œuvres étrusques dessinées pour Raoul-Rochette en 1826-1827

### 16h Pause

16h30 Louise Détrez (Bibliothèque nationale de France, Paris), Entre Grèce et Étrurie : à propos d'une petite amphore de la collection Panckoucke

17h Giulio Paolucci (Fondazione Luigi Rovati, Milan)

Lionel Pernet (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne), La collection des Vergers : données et études nouvelles

17h30 Paulette Hornby (Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris), Les Étrusques dans la collection Dutuit : choix de collectionneurs

Mercredi 12 février (Bibliothèque nationale de France, Salle des Conférences, 5 rue Vivienne)

Physionomies de collections

9h30 Odile Cavalier (Musée Calvet, Avignon), L'Étrurie dans les collections méridionales au XVIIIe siècle : une curiosité ambivalente

10h Geneviève Galliano (Musée des Beaux-Arts de Lyon), Les antiquités étrusques du musée des Beaux-Arts de Lyon : la constitution de la collection

10h30 Fabrice Rubiella (Musées d'Angers), Les collections étrusques et italiques du musée Pincé d'Angers

11h Pause

11h30 Laurence Marlin (Musée Beauvoisine, Rouen), Une histoire de curiosité(s) : la formation des collections étrusques et italiques au musée des Antiquités de Rouen

12h Natacha Lubtchansky (CeTHiS – Université de Tours)

Vanessa Weinling (Musée George Sand et de la Vallée Noire, La Châtre), Cartographie des collections étrusques de la région Centre : une collaboration entre les musées régionaux et l'université de Tours

Flore Lerosier (Université de Tours), Parfums d'Étrurie en terre berrichonne : les vases à parfum de la collection Beaufort

Julie Labregère (Université de Tours), Les miroirs antiques de la collection Beaufort

12h45 Déjeuner

Parcours d'objets

14h30 Christian Mazet (British Museum, Londres), Sur quelques ivoires étrusques des collections françaises : les cortèges féminins de Chiusi

15h Laurent Haumesser (musée du Louvre, Paris), Les terres cuites architecturales d'Italie centrale dans les musées français

15h30 Pause

16h Françoise Gaultier (musée du Louvre, Paris), Les vases étrusques à figures noires dans les collections françaises

16h30 Vincent Jolivet (CNRS, Paris)

Au musée de Laon : un nouveau vase du Funnel Group

Organisé par le musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

Section française de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Avec le patronage de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Avec le soutien de la Bibliothèque nationale de France

et de la Maison de l'Italie (Cité internationale universitaire de Paris)

Informations pratiques

Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, Porte des Arts

Mardi 11 février, 14h-18h

Sur inscription : [programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr](mailto:programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr)

Bibliothèque nationale de France, Salle des Conférences, 5 rue Vivienne (entrée à gauche après le portique)

Mercredi 12 février, 9h30-17h

Quellennachweis:

CONF: Les collections étrusques en France (Paris, 11-12 Feb 25). In: ArtHist.net, 26.01.2025. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/43781>>.