

The Architecture of the Cassinese Congregation (Padua/Vicenza, 30 Jan-1 Feb 25)

Padua-Vicenza, 30.01.-01.02.2025

Gianmario Guidarelli

The conference is part of the PRIN 2022 research project "CoenoBluM. Art and Architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models", which studies the architectural and artistic practice of the Cassinese Benedictine Congregation from its foundation until the end of the 18th century from a comparative perspective and with the use of the innovative and experimental Building Information Modeling (BIM) methodology. The Reform of the Rule of St. Benedict, instituted by Ludovico Barbo in 1419, revolutionized the Benedictine monasteries by reorienting monks' lives towards contemplation and personal prayer. This new model of monastic life entailed the transformation of cenobitic spaces of the cenobia, and the introduction of new theological and iconographic themes in painting and sculpture in the congregation's churches and monasteries. The conference will focus on the building practices and architecture of the Congregation. It welcomes studies on individual monasteries but also on the following general thematic issues: shared building regulations and construction practices, Relationship with local building traditions, Relationship with the urban and territorial context, spatial models of reference (Cistercians, Charthusians, Canons Regular), relations with other reformed Benedictine congregations in Europe (France, Germany, etc.).

THURSDAY 30 January, 14.00-18.30

PADOVA, Aula Magna di Ingegneria, via Loredan 20

13.45, registrazione

14:00-14:30, Saluti:

- Andrea Giordano (DICEA, direttore)
- Ignasi M. Fossas i Colet (Congregazione Sublacense-Cassinese, abate presidente)
- Francesco G. B. Trolese (Centro Storico Benedettino Italiano, direttore)
- Roberto Righetto (Federazione Regionale Ordini Architetti PPC Veneto, presidente)

14:30-15:00, Gianmario Guidarelli, Paolo Borin e Sonia Cavicchioli, "Introduzione: presentazione del progetto CoenoBluM."

Session, I, L'architettura della congregazione: modelli e seguaci

Chair: Stefano Zaggia

15:00-15:25, Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), "L'architettura monastica cistercense e certosina (XII-XIII secolo): modelli costruttivi per i cenobi di età moderna?"

15:25-15:50, Jörg Stabenow (Philipps-Universität Marburg) , "Church buildings as representations of ecclesiastical dignity. Comparing Cassinese monks and canons regular/secular"

15:50-16:15, Jessica Gritti (Politecnico di Milano), "Un nuovo modello di chiesa e monastero per gli Eremiti di san Girolamo dell'osservanza di Lombardia"

16:15-16:40, Michael G. Gromotka (Evangelisches Gymnasium zum Grauen Kloster, Berlino), "Sistemazione centralizzata di forme edilizie vincolanti? – La storia del diritto edilizio della Congregazione cassinese nei secoli XV e XVI"

16:40-17:00, Pausa

17:00-17:25, Francesco Repishti (Politecnico di Milano), "«Cum quod primo dormitorium, postmodum chorus, demum valitudinaria construantur». Osservazioni sull'architettura monastica delle fondazioni lombarde e venete della congregazione cassinese"

17:25-17:50, Pierre-Marie Sallé (Institut Caholique de Paris), "Architettura e riforma nel Monasticon Gallicanum della congregazione di Saint-Maur"

18:00, discussion

FRIDAY 31 January morning, 9.30-12.30

VICENZA Palladio Museum, contrà Porti, 11

Session II, cantieri

Chair: Guido Beltramini

9:30, registrazione

9:45, Saluti, Guido Beltramini (Palladio Museum, direttore)

10:00-10:25, Alessandra Minotto (Università Ca' Foscari Venezia), "Spunti di ricerca sulle fornaci da laterizi nei cantieri cassinesi in area veneta ed emiliana (secc. XV-XVIII). Una prospettiva comparata."

10:25-10:50, Paolo Zampieri (Università degli Studi di Padova), "Strutture murarie e sistemi voltati nella basilica di Santa Giustina a Padova"

10:50-11:10, break

11:10-11:35, Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), "Da San Paolo fuori le Mura a Roma a San Giorgio Maggiore a Venezia: dinamiche di gestione dei cantieri cassinesi"

11:35-12:00, Francesca Marcellan (Biblioteca Nazionale di Santa Giustina), "Un progetto cinquecentesco – incompiuto ma seminale – di rinnovamento dell'abbazia di Santa Giustina in una lettera di Gregorio Cortese"

12:00, discussion

FRIDAY 31 January afternoon, 14.30-18.00

Session III, Casi studio

Chair: Francesco Repishti

14:30-14:55, Claudia Giorgi (Università Iuav di Venezia), "Gli spazi del monastero e della chiesa di San Sisto come spazi liturgici: il rituale "In commemoratione defunctorum ad processionem" nel Ms. Pallastrelli 19

14:55-15:20, Mary-Ann Winkelmes (TILT Higher Ed, American Association of Colleges & Universities), "Lucia Marchi (Università di Trento), Cassinese Reform Architecture and Music at San Sisto in Piacenza"

15:20-15:45, Francesca Funis (Università di Perugia), Camilla Sorignani (Università di Perugia), "Dalla pianta al modello: l'abbazia cassinese di San Pietro a Perugia"

15:45-16:10, break

16:10-16:35, Daniele Pascale Guidotti Magnani (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna), "Il monastero di S. Procolo a Bologna tra XVI e XVII secolo. Innovazione e tradizione nell'opera di Domenico Tibaldi e Giulio della Torre"

16:35-17:00, Danila Jacazzi (Università della Campania Luigi Vanvitelli), "Il rapporto con il contesto urbano e territoriale dell'abbazia di San Lorenzo di Aversa"

17:10, discussion

SATURDAY 1 February morning, 9.30-12.30

PADOVA, Abbazia di Santa Giustina, sala San Luca

Session IV, Casi studio

Chair: Gianmario Guidarelli

9:15, registrazione

9:30-9:45, Saluti: Giulio Pagnoni (Abbazia di Santa Giustina, abate), Stefano Visintin (Abbazia di Praglia, abate).

9:45-10:10, Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo), "La "rifondazione" dell'abbazia di San Martino delle Scale tra XVI e XVII secolo: procedure, modelli, maestri"

10:10-10:35, , Nadia Rizzo (Scuola Normale Superiore di Pisa), "Constructing the Benedictine Church of San Carlo Borromeo in Palermo (1617-1648): a rare Example of Co-direction by the Benedictines and the Lombard Community"

10:35-11:00, break

Round table

Participants: Guido Beltramini (Palladio Museum Vicenza), Francesco Trolese (Centro Storico Benedettino Italiano, direttore), Luisa Derosa (Università degli Studi di Foggia).

End of Conference

"The Architecture of the Cassinese Congregation, 15th-18th Centuries"- International Conference -
, 30 and 31 January-1 February 2025, curated by Gianmario Guidarelli with the collaboration of
Ilaria Papa, Paola Placentino and Riccardo Tonin

THE CONFERENCE WILL BE HELD IN PRESENCE ONLY. FREE ADMISSION TO ALL SESSIONS
SUBJECT TO AVAILABILITY. COENOBIUM@DICEA.UNIPD.IT

WWW.DIGITALCOENOBIUM.EU

Quellennachweis:

CONF: The Architecture of the Cassinese Congregation (Padua/Vicenza, 30 Jan-1 Feb 25). In: ArtHist.net,
21.01.2025. Letzter Zugriff 14.03.2025. <<https://arthist.net/archive/43752>>.