

Wiss. Mitarbeit, Forschungsgruppe „Kunst, Umwelt, Ökologie“, München

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 01.05.2025

Bewerbungsschluss: 28.02.2025

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

[English version below]

Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI) in München ist das einzige außeruniversitäre kunsthistorische Forschungsinstitut in der Bundesrepublik Deutschland. Mit seiner Forschungsabteilung, einer der weltweit bedeutendsten und größten kunsthistorischen Fachbibliotheken, den Bildbeständen seiner Photothek sowie mit zahlreichen international genutzten Online-Angeboten und Datenbanken ist das ZI auch eine zentrale Service-Institution und bietet herausragende Arbeitsmöglichkeiten für die internationale wissenschaftliche Community. Das Institut ist eine dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst nachgeordnete Dienststelle.

Gesucht wird ab 1. Mai 2025 eine Kunsthistorikerin/ein Kunsthistoriker (m/w/d), die/der mit einem individuellen Projekt (Promotion oder Postdoc) an den Aktivitäten der Forschungsgruppe „Kunst, Umwelt, Ökologie“ mitwirkt.

Ein gemeinsames Ziel der Forschungsgruppe ist es, diskurs-, wissenschaftsgeschichtliche und ideologische Grundlagen ökologischer Diskurse, wie sie im Fach und in Ausstellungen bislang verhandelt wurden, sichtbar zu machen und zu reflektieren. Die Kanonisierung sowohl der Kunst mit Bezügen zu Umwelt/Ökologie als auch von bestimmten Positionen im Diskurs sollen einer Revision unterzogen werden. Neben der Neuerschließung oder -betrachtung künstlerischer Positionen mit Blick auf den Forschungsschwerpunkt ist ein Interesse an kritisch-fachhistorischen Perspektiven ausdrücklich erwünscht, z. B. hinsichtlich Leerstellen in der Kunstgeschichtsschreibung oder vereinfachenden/ahistorischen Narrativen und Deutungen komplexer künstlerischer Werke. Auch Projekte zum Erhalt und der Distribution von Kunstwerken sind erwünscht. Zu diesem Themenfeld sind gemeinsame Veranstaltungen wie Workshops, Vortragsreihen oder Tagungen sowie daraus hervorgehende Publikationen geplant.

Die Untersuchungsgegenstände des individuellen Promotions- oder Postdoc-Projekts können aus allen Epochen stammen und verschiedene Gattungen umfassen.

Arbeitssprachen der Forschungsgruppe sind Deutsch und/oder Englisch. Für die Kommunikation am ZI sind Deutschkenntnisse wünschenswert. Es wird erwartet, dass die Stelleninhaberin/ der Stelleninhaber am weiteren wissenschaftlichen Programm der Forschungsgruppe sowie an den Aktivitäten des ZI mitwirkt. Einstellungsvoraussetzungen sind ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte bzw. im Falle einer Einstellung für eine Postdoc-Stelle die Promotion in

Kunstgeschichte.

Erbeten wird bei einer Bewerbung – neben einem Motivationsschreiben und dem Lebenslauf mit Publikationsverzeichnis – die Betreuungszusage zum Promotionsprojekt bzw. ggf. das Promotionszeugnis und, wenn vorhanden, eine 1-seitige Zusammenfassung der Ergebnisse der Dissertation. Weiterhin erbeten werden ein max. 4-seitiges Konzept zum Qualifikationsvorhaben sowie zur Anbindung an die Forschungsgruppe, des Weiteren zwei Namen für mögliche Referenzen (bitte keine Empfehlungsschreiben bereits mit der Bewerbung einsenden).

Die Promotion sollte nicht länger als 4 Jahre zurückliegen.

Die Einstellung erfolgt für 2 Jahre unter Entgeltgruppe 13 TV-L (Promovierende 65%, Post-Docs 100%). In begründeten Ausnahmefällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Der Freistaat Bayern fördert aktiv die Gleichstellung aller Beschäftigten. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Geschlecht, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Menschen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt.

Bewerbung:

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen unter dem Stichwort „Forschungsgruppe Kunst, Umwelt, Ökologie“ bevorzugt in elektronischer Form als ein zusammenhängendes PDF-Dokument (max. 5 MB; andere Dateitypen werden aus Gründen der Datensicherheit nicht akzeptiert) per E-Mail bis zum 28.02.2025 an:

E-Mail: bewerbungen@zkg.eu. Gerne beantworten wir Ihnen unter der angegebenen Mailadresse auch Anfragen zur ausgeschriebenen Stelle.

Postanschrift: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München

Im Fall der schriftlichen Bewerbung bitten wir Sie, uns lediglich Kopien einzureichen, da wir Ihre Bewerbungsunterlagen nach Abschluss des Verfahrens leider nicht zurücksenden können.

Voraussichtlicher Besetzungszeitpunkt:

01.05.2025

Bewerbungsschluss:

28.02.2025

Hinweis zum Datenschutz:

Im Rahmen Ihrer Bewerbung um eine Stelle am ZI übermitteln Sie personenbezogene Daten. Bitte beachten Sie hierzu unsere Datenschutzhinweise gemäß Artikel 13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) über die Erhebung personenbezogener Daten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens unter: www.zkg.eu/institut/datenschutz

Durch die Übermittlung Ihrer Bewerbung bestätigen Sie, dass Sie die Datenschutzhinweise des ZI zur Kenntnis genommen haben.

[English version]

The Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI) in Munich is the only non-university art historical research institute in the Federal Republic of Germany. With its research department, one of the world's most important and largest art historical libraries, the image collections of its Photothek and numerous internationally used online services and databases, the ZI is also a central service institution and offers outstanding working opportunities for the international academic community. The Institute is a subordinate office of the Bavarian State Ministry of Science and the Arts.

We are looking for an art historian (m/f/d) who will contribute to the activities of the research group "Art, Environment, Ecology" with an individual project (doctorate or postdoc), starting from May 1, 2025.

A common objective of the research group is to expose and reflect on the discursive, historical, and ideological foundations of ecological discourses as they have been negotiated in art historical discourse and in exhibitions. The canonization of artworks related to the environment/ecology and of certain positions within this discourse require reconsideration. In addition to the (re-)examination of artistic positions on these topics, an interest in critical perspectives on the history of the field is preferable, e. g. with regard to gaps in art historiography or oversimplified historical narratives. Projects on the preservation and distribution of artworks are also welcome. The research group additionally organizes joint events such as workshops, lecture series or conferences, as well as publications that may result from these.

The objects of investigation of the individual PhD or post-doc project can cover various epochs and genres.

The working languages of the research group are German and/or English. German language skills are desirable for communication at the ZI.

The position holder is expected to contribute to the further academic program of the research group as well as to the activities of the ZI.

Recruitment requirements are a university degree in art history or, in the case of a postdoctoral position, a doctorate in art history.

In addition to a letter of motivation and a curriculum vitae with a list of publications, we request a confirmation of supervision for the doctoral project or, if applicable, the PhD certificate and, if available, a 1-page summary of the results of the dissertation. Furthermore, we request a max. 4-page project concept, including its connection to the research group, as well as two names for possible references (please do not send letters of recommendation with your application).

The doctorate should not have been completed more than 4 years ago.

The appointment is for 2 years under pay group 13 TV-L (doctoral candidates 65%, post-docs 100%). In justified exceptional cases, an extension for a further year is possible.

A part-time contract is possible for this temporary position only under certain conditions.

The ZI is centrally located in Munich and is easily accessible by public transportation. We offer

you an interesting and responsible job with flexible working hours, social benefits in line with public service regulations, discounted job tickets for public transport and good training opportunities.

The Free State of Bavaria actively promotes equal opportunities for all employees. We therefore welcome applications from all interested parties, regardless of cultural and social background, age, religion, gender, world view, disability or sexual identity. Severely disabled people will be given preferential consideration if they have the same aptitude, qualifications and professional performance.

Applications:

Please send your conclusive application documents under the keyword "Research Group Art, Environment, Ecology" preferably in electronic form as one coherent PDF document (max. 5 MB; other file types will not be accepted for reasons of data security) by e-mail by 28.02.2025 to: E-mail: bewerbungen@zikg.eu. We will also be happy to answer any questions about the advertised position at the e-mail address provided.

Postal address: Central Institute for Art History, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 Munich
In the case of written applications, please send us copies only, as we will unfortunately not be able to return your application documents after the procedure has been completed.

Expected date of appointment:
01.05.2025

Application deadline:
28.02.2025

Note on data protection:

As part of your application for a position at the ZI, you submit personal data. Please refer to our data protection information in accordance with Article 13 of the General Data Protection Regulation (GDPR) on the collection of personal data as part of the application process at: www.zikg.eu/institut/datenschutz.

By submitting your application, you confirm that you have taken note of the ZI's data protection information.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
80333 München
Telefon: +49 89 289-27556
Email: info@zikg.eu
<https://www.zikg.eu/>

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, Forschungsgruppe „Kunst, Umwelt, Ökologie“, München. In: ArtHist.net, 21.01.2025.
Letzter Zugriff 04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/43747>>.