

Le crociate dalla prospettiva di Venezia (Venice, 24-25 Mar 25)

Venice, 24.-25.03.2025

Eingabeschluss : 31.01.2025

Lorenzo Fecchio

"Da Acri a Lepanto. Le crociate dalla prospettiva di Venezia".

[English version below]

Bando, indirizzato a giovani ricercatori, per la partecipazione al seminario-convegno "Da Acri a Lepanto. Le crociate dalla prospettiva di Venezia", che si terrà a Venezia il 24 e 25 marzo 2025.

Il convegno è organizzato dalla Fondazione Museo Scuola Grande di San Marco, dalla Fondazione Marcianum, dalla Casa editrice Studium-Marcianum Press, e Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose.

La scadenza del bando è prevista per il prossimo 31 gennaio.

Obiettivo del seminario è ragionare sulla stagione tarda delle crociate, protrattasi sino alla battaglia di Lepanto (1571) e oltre, analizzando la percezione che da Venezia, ma non solo, si ebbe del fenomeno, il suo grado di interesse e adesione, oltre che sulla concezione veneziana e più latamente italiana di un Oriente sempre più complesso e sfuggente. Corollario non marginale di questa tematica storica fu lo svilupparsi, in particolare lungo l'arco alpino, del fenomeno dei Sacri Monti, di cui si vorrebbero analizzare gli aspetti teologico-devozionali e artistico-architettonici alla luce dei più recenti studi sul tema, contestualmente ad eventuali altri 'sostituti' dei Luoghi Santi e del viaggio in Terrasanta che si svilupparono tra la fine del medioevo e la prima età moderna.

<https://www.lasisem.it/2025/01/12/da-acri-a-lepanto-le-crociate-dalla-prospettiva-di-venezias/>

[English Version]

Call for young researchers to participate in the seminar-conference "From Acre to Lepanto. The Crusades from the perspective of Venice", which will be held in Venice on March 24 and 25, 2025.

The conference is organized by the Fondazione Museo Scuola Grande di San Marco, the Fondazione Marcianum, the publishing house Studium-Marcianum Press, and the Istituto Sangalli per la storia e le culture religiosi.

The deadline for the call is scheduled for next January 31.

The aim of the seminar is to reflect on the late season of the Crusades, which lasted until the battle of Lepanto (1571), analysing the perception of the phenomenon from Venice and beyond. A non-marginal issue to the Crusades was the development of the Sacri Monti, especially in the pre-Alpine area, of which we would like to analyse the theological-devotional and artistic-architectural

aspects in the light of the most recent studies on the subject. At the same time, we would like to consider other possible 'substitutes' for the Holy Places and the journey to the Holy Land that developed between the end of the Middle Ages and the early modern age.

<https://www.lasisem.it/2025/01/12/da-acri-a-lepanto-le-crociate-dalla-prospettiva-di-veneziah/>

Quellennachweis:

CFP: Le crociate dalla prospettiva di Venezia (Venice, 24-25 Mar 25). In: ArtHist.net, 18.01.2025. Letzter Zugriff 04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/43716>>.