

## IX. Doktorand:innenforum Kunstgeschichte des östlichen Europa (Berlin, 2 Jun 25)

Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin, Geschwister-Scholl-Straße 1-3, 10117 Berlin, 02.06.2025  
Eingabeschluss : 28.02.2025

Beate Störtkuhl

[see English version below].

IX. Internationales Doktorand:innenforum Kunstgeschichte des östlichen Europa / IX International Forum for Doctoral Candidates in East European Art History.

Veranstalter: Humboldt-Universität zu Berlin.

Institut für Kunst- und Bildgeschichte – Professur für Kunstgeschichte Osteuropas, in Kooperation mit dem Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa, Oldenburg.

Ort: Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin, Geschwister-Scholl-Straße 1-3, 10117 Berlin

Einsendeschluss: 28. Februar 2025

Am 2. Juni 2025 findet in Berlin das IX. Internationale Doktorand:innenforum Kunstgeschichte des östlichen Europa statt, das von der Professur für Kunstgeschichte Osteuropas am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin in Kooperation mit dem Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa (Oldenburg), veranstaltet wird.

Seit seiner Gründung im Jahr 2014 dient das Doktorand:innenforum als Plattform des Austauschs und der Vernetzung für Nachwuchswissenschaftler:innen, die sich in ihren Forschungen mit der Kunst und Architektur der geografischen, historischen, politischen und soziokulturellen Räume im östlichen Europa auseinandersetzen.

Die internationale Plattform bietet Gelegenheit über inhaltliche, methodische und praktische Probleme der Dissertationsprojekte in einen Gedanken- und Erfahrungsaustausch zu treten, Kontakte zu knüpfen und Kompetenzen zu vernetzen.

Doktorand:innen, die sich mit einem Thema aus der Kunstgeschichte (oder einem angrenzenden Fachgebiet) des östlichen Europas beschäftigen, sind eingeladen, ihre Promotionsprojekte vorzustellen.

Wenn Sie an der Veranstaltung teilnehmen möchten, reichen Sie bitte bis Ende Februar 2025 ein Exposé ein, in dem Sie den Forschungsgegenstand und die Fragestellung Ihrer Dissertation kurz beschreiben, die methodischen Ansätze Ihrer Arbeit erörtern und auch auf potenzielle Probleme eingehen. Bitte fügen Sie einen kurzen CV bei, ggf. mit einer Publikationsliste.

Aus den Einsendungen werden acht Promotionsprojekte ausgewählt, die auf dem Forum in Form von Vorträgen (à 20 Min.) präsentiert werden. Die ausgewählten Sprecher:innen werden bis zum 20. März 2025 benachrichtigt. Vorbehaltlich der Gewährung von Fördermitteln werden die Reise- und Übernachtungskosten für die Vortragenden übernommen.

Für alle weiteren Teilnehmer:innen besteht die Möglichkeit, ihr Promotionsprojekt vor Ort kurz vorzustellen (5 Min.). Zudem werden die Exposés auf der Website des Forums publiziert (<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-ost-europas/internationales-doktorandenforum/>).

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Bitte senden Sie Ihr Exposé in folgendem Format in deutscher oder englischer Sprache bis zum 28. Februar 2025 an Antonija Matanic ([matanica@hu-berlin.de](mailto:matanica@hu-berlin.de)):

- 4000 Zeichen (inkl. Leerzeichen),
- in einem bearbeitbaren Dateiformat (keine pdf-Datei),
- Name, Arbeitstitel des Dissertationsprojektes, ggf. institutionelle Zugehörigkeit, E-Mail-Adresse,

Fügen Sie bitte am Ende des Exposés folgende Sätze ein und streichen Sie die unzutreffenden Stellen:

„Mein Exposé darf / darf nicht auf der Website des Doktorand\*innenforums veröffentlicht werden.“

„Ich bin damit einverstanden / nicht einverstanden, dass mein Name, der Arbeitstitel des Dissertationsprojektes, ggf. meine institutionelle Zugehörigkeit und meine E-Mail-Adresse in die Teilnehmer:innenliste aufgenommen und auf der Website des Doktorand:innenforums veröffentlicht werden.“

IX International Forum for Doctoral Candidates in the History of Art of Eastern Europe, Berlin, 02 June 2025

Organiser: Humboldt-Universität zu Berlin

Institute of Art and Visual History – Chair of Art History of Eastern Europe,

in cooperation with the Federal Institute for Culture and History of Eastern Europe, Oldenburg

Venue: Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin, Auditorium, Geschwister-Scholl-Straße 1-3, 10117 Berlin

Deadline for applications: 28 February 2025

The IX International Doctoral Forum on Art History of Eastern Europe will take place in Berlin on 2 June 2025, organised by the Chair of Art History of Eastern European Art History at the Institute for Art and Visual History at the Humboldt-Universität zu Berlin, in cooperation with the Federal Institute for Culture and History of Eastern Europe (Oldenburg).

Since its inauguration in 2014, the Doctoral Forum has provided a platform for exchange and networking for young scholars whose research focuses on art of the geographical, historical, political, and socio-cultural spaces of Eastern Europe. The Forum provides an opportunity for exchange of ideas and experiences, for contacts and for sharing expertise on the subject, methodology and practice of dissertation projects.

Doctoral candidates working in the field of Eastern European art history (or a related academic field) are invited to present their dissertation projects. If you are interested in participating in the Forum, please submit an exposé by the end of February 2025, briefly describing the subject matter and the research question of your dissertation, outlining the methodological approaches of your work and addressing potential problems. Please attach a short curriculum vitae including a list of publications, if available.

Eight doctoral projects will be selected from the submissions for presentation at the Forum (20 min.). The selected speakers will be notified by 20 March 2025. Subject to funding, travel and accommodation costs for the speakers will be covered.

All other participants will have the opportunity to briefly introduce themselves and their research project on-site (5 min.). In addition, there will be an online presentation of the exposés on the Forum's [website](http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-ost-europas/internationales-doktorandenforum/) (<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-ost-europas/internationales-doktorandenforum/>)

The conference languages are German and English.

Please send your exposé in English or German by 28 February 2025 in the following format to Antonija Matanic ([matanica@hu-berlin.de](mailto:matanica@hu-berlin.de)):

- max. 4000 characters (incl. spaces),
- in an editable file format (no pdf file),
- name, working title of the dissertation project, institutional affiliation (if applicable), email address,

Please include the following statements at the end of your exposé and delete the parts that do not apply:

“My exposé may / may not be published on the website of the Forum for Doctoral Candidates.”

“I agree / I disagree that my name, the working title of my dissertation project, my institutional affiliation (if applicable) and email address will be included in the list of participants and published on the website of the Forum for Doctoral Candidates.”

Quellennachweis:

CFP: IX. Doktorand:innenforum Kunstgeschichte des östlichen Europa (Berlin, 2 Jun 25). In: ArtHist.net, 17.01.2025. Letzter Zugriff 17.07.2025. <<https://arthist.net/archive/43703>>.