

Kunstchronik Heft 1 / Januar 2025

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

78. Jahrgang / Ausgabe 1 / Januar 2025

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1>

In der Januar-Ausgabe des 78. Jahrgangs der Kunstchronik geht es um Foucault und die Künste, um die Leere vor El Lissitzkys Lenintribüne, um Dürers Syphilis, um den kunsttheoretischen Status von Druckgraphik und – noch einmal – um Adolf Hitlers private Gemäldesammlung.

Inhalt

Postmoderne

Foucault und der Diskurs der Kunst

Foucault: Art, Histories and Visuality in the 21st Century. Internationale Tagung, OCAD University, Toronto, 29./30. Mai 2024

Paul Anton Schulz-Isenbeck | 2

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108610>

Scharfgestellt – Altbekanntes neu gesehen

Ins Leere gesprochen. Befragung der Lenintribüne

Dominik Strube | 11

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108611>

Durer's Mock Blazon of a Nuremberger

Colin Eisler | 19

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108612>

Druckgraphik

Kunst des Dazwischen

Barbara Stoltz, Die Kunst des Schneidens und die gedruckte Zeichnung. Theorie der Druckgraphik in der Kunstliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts

Ulrike Keuper | 25

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108613>

Provenienzforschung

Neue Dokumente zu Hitlers privater Gemäldesammlung am Prinzregentenplatz

Hanns Christian Lühr | 32

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108614>

Neuerscheinungen | 38

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108607>

Zuschrift | 39

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108608>

Ausstellungskalender | 40

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.1.108609>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 1 / Januar 2025. In: ArtHist.net, 15.01.2025. Letzter Zugriff 07.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/43701>>.